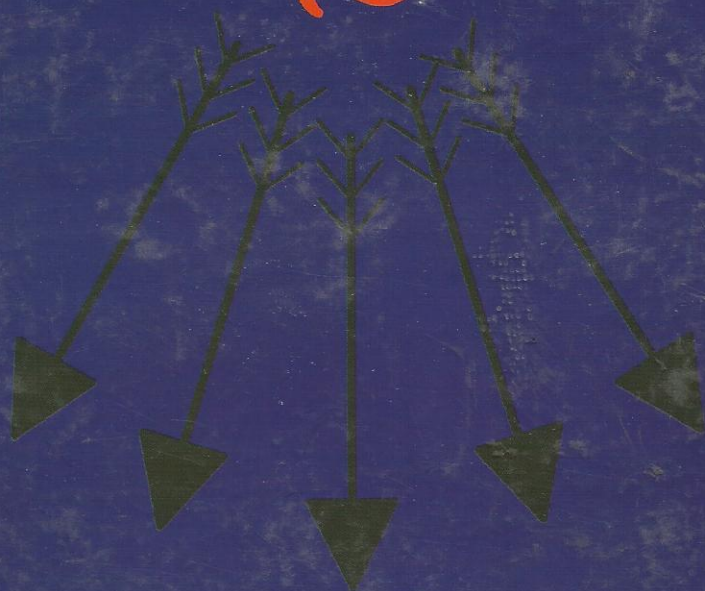


ੴ



ਪੰਜ ਤੀਰ ਹੋਰ

ਗਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

# ਪੰਜ ਤੀਰ ਹੋਰ, 2003 ਐਡੀਸ਼ਨ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ

ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਮੰਡ

ਕਨਵੀਨਰ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਕੇਂਦਰ

ਯੂ ਕੇ

‘ਵਰਲਡ ਮੁਸਲਿਮ ਸਿੱਖ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ’ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ

90-A, The Broadway,

Southall, Middlesex,

London, U K.

Phone: 07951.499551

**Price: 5 Pound UK.**

ਕੀਮਤ: 100 ਰੁਪਏ

ਇਸੇ ਕਲਮ ਤੋਂ ਹੋਰ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਗੰਗੂ ਦੀ ਰੂਹ

ਵਸੀਅਤਨਾਮਾ

ਸੂਰਜ ਤੇ ਖਾਲਿਸਤਾਨ

ਜੰਗ ਜਾਰੀ ਹੈ

ਸਲਾਖਾਂ ਪਿੱਛੇ

ਸਮੇਂ ਦਾ ਸੱਚ

ਸੰਘਰਸ਼, ਸਲਾਖਾਂ ਤੇ ਸੱਜਣੀ



# ਤਰਤੀਬ

ਕੁਝ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਕਵਿਤਾ ਬਾਰੇ/ਗਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ	5
ਇਕ ਬਾਤ/ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ 'ਰਾਣਾ'	8
ਕੁਝ ਕਰਤਾ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ/ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ	11
ਮੇਰੀ ਛਾਤੀ ਤੇਰੀ ਸੰਗੀਨ	13
ਪੰਜ ਤੀਰ ਹੋਰ	14
ਇਕ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨਜ਼ਰ ਆਈ	16
ਕਲਮ ਇਹ ਜੰਗ ਲੜ੍ਹੇਗੀ	19
ਕਿਉਂ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਤੁਲਦੇ ਹੋ	21
ਮੈਂ ਤਾਂ ਲੜਦਾ ਹਾਂ	23
1947 ਦੀ ਗੱਲ	25
ਦੋ ਗੱਲਾਂ	27
'ਉਠੋ ਉਠੋ ਨੌਜਵਾਨੋ'	28
ਨਹੀਂ ਜਬਰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਸਹਿਣਾ ਏ	29
ਚੜ੍ਹਦੇ ਸੂਰਜ ਤੇ ਅਸੀਂ	31
ਬਾਰ ਪਰਾਏ	32
ਬੇਦਾਵਾ ਪੜਵਾ ਆਈਏ	34
ਯਥਾਰਥਵਾਦ	35
ਗੰਗੂ ਤੋਂ ਗਾਧੀ ਤਕ	36
ਸਾਡਾ ਰਾਹ ਸੂਲਾਂ ਦੀ ਸੋਜ	38
ਨੀਂਹ ਪੱਥਰ	39
ਬੜਾ ਦੁਸ਼ਵਾਰ ਹੈ.....	41
ਇਕ ਪ੍ਰੀਤ ਕਥਾ ਦਾ ਅੰਤ	43

ਮਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਧਰਤੀ	45
ਗ਼ਜ਼ਲ	48
ਅੰਤਰ	49
ਪੰਦਰਾਂ ਅਗਸਤ	51
ਦਿੱਲੀ ਤੇ ਦਿੱਲੀ ਦਾ ਲਾਲ ਕਿਲ੍ਹਾ	53
ਕੋਮ ਦਿਉ ਵਾਰਸੋ	54
ਛੱਬੀ ਜਨਵਰੀ ਤੇ ਸਿੱਖ	55
ਜੇਗ ਹਿੰਦ-ਪੰਜਾਬ	57
ਹਕੀਕਤ	61
1849 ਵਿਚ ਡੁੱਬੇ ਸੂਰਜ (ਸਿੱਖ ਰਾਜ) ਦੇ ਨਾਂ	64

+++++

## ਕੁਝ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਕਵਿਤਾ ਬਾਰੇ

ਮੁੱਲਾਂ ਕੇ ਗਰ ਹੈ ਹਿੰਦ ਮੈਂ ਸਜਦੇ ਕੀ ਇਜਾਜ਼ਤ,  
ਨਾਦਾਂ ਯੇ ਸਮਝਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸਲਾਮ ਹੈ ਆਜ਼ਾਦ ।

ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਗਲ ਇਕਬਾਲ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਇਸ ਸ਼ਿਅਰ ਤੋਂ ਹੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਸ਼ਿਅਰ ਜੋ ਕਦੇ ਇਕਬਾਲ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਹਿੰਦ ਦੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਬਾਰੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਅੱਜ ਹਿੰਦ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਉਤੇ ਉਸ ਵਕਤ ਦੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨਾਲੋਂ ਕਿਤੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਢੁੱਕਦਾ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਕਬਾਲ ਸਾਹਿਬ ਇਸਲਾਮੀ ਕਵੀ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਵਿਚ ਜਾਣੇ ਗਏ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਹਿਤਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਦੇ ਕੁਝ ਸਾਲ ਛੱਡ ਕੇ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਅੰਤ ਤਕ ਜੋ ਲਿਖਿਆ ਇਸਲਾਮ ਦੀ ਬੁਲੰਦੀ ਲਈ ਹੀ ਲਿਖਿਆ। ਇਸਲਾਮ ਨੂੰ ਅਗਰ ਕਿਸੇ ਚੁੰਢੀ ਵੀ ਵੱਢੀ ਤਾਂ ਇਕਬਾਲ ਸਾਹਿਬ 'ਹਾਅ' ਦਾ ਨਾਹਰਾ ਮਾਰੇ ਬਿਨਾਂ ਨਾ ਰਹਿ ਸਕੇ। ਇਸਲਾਮ ਨਾਲ ਜਦੋਂ ਵੀ ਕੋਈ ਧੱਕਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਇਕਬਾਲ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਅੱਲਾ ਨਾਲ ਵੀ ਗ਼ਿਲੇ ਸ਼ਿਕਵੇ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਨਾ ਕੀਤਾ।

ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਸਿੱਖ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਜੰਮੇ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ 'ਚੋਂ ਸ਼ਾਇਦ ਹੀ ਅਜਿਹਾ ਕੋਈ ਹੋਵੇ ਜਿਸ ਨੇ ਕਦੇ ਨਾ ਕਦੇ, ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਮੌਕੇ ਇਕਬਾਲ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਘਾਲਣਾ ਨੂੰ ਸਲਾਹਿਆ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਸਿੱਖ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਜੰਮੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ, ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਕਲਮ ਚੁੱਕੀ ਤਾਂ ਬਹੁੱਤਾ ਚਿਰ ਤਾਂ ਉਹ 'ਪਿਆਰ' ਮੁਹੱਬਤ' ਦੇ ਗ਼ਿਲੇ ਸ਼ਿਕਵਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਨਾ ਨਿਕਲ ਸਕੇ ਤੇ ਜਦੋਂ ਨਿਕਲੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਕਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਮਹਾਂਪੁਰਖ ਨਜ਼ਰ ਨਾ ਆਇਆ ਤੇ ਲੈਨਿਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 'ਮਿੱਤਰ' ਪਿਆਰਾ' ਲੱਗਾ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਸਾਂਝੀਵਾਲਤਾ ਤਾਂ ਭੁੱਲੀ ਸੋ ਭੁੱਲੀ ਕਿਸੇ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਸੋਚਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਾ ਕੀਤੀ ਕਿ ਬਾਬੇ ਨੇ ਬਾਬਰ ਦੇ ਘੋੜੇ ਦੀ ਲਗਾਮ ਕਿਉਂ

<sup>1</sup> ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ-ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਰੁਮਾਂਸ

<sup>2</sup> ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ



ਫੜੀ ਸੀ? ਨਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਚਾਂਦਨੀ ਚੌਂਕ ਵਿਚ ਚਲ ਰਹੇ ਆਰੇ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਨੇ ਬੇਚੈਨ ਕੀਤਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਹ ਸਰਹੰਦ ਦੀਆਂ ਦੀਵਾਰਾਂ ਦੀ ਸਦਾ ਸੁਣ ਸਕੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਤਾਂ ਯਾਦ ਰਿਹਾ ਕਿ ਲੈਨਿਨ ਨੇ ਕਿੰਨੇ ਵਰ੍ਹੇ ਆਪਣੀ ਘਰ ਵਾਲੀ ਦਾ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਤੱਕਿਆ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਛੀਵਾੜੇ ਦੇ ਕੰਡਿਆਂ ਦੀ ਚੋੜ ਮਹਿਸੂਸ ਨਾ ਹੋਈ, ਭਾਵੇਂ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਦੇ ਪੈਰ ਛਲਣੀ ਹੋ ਗਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਈਸਾ ਦੀ ਸਲੀਬ ਤਾਂ ਕੰਬਦੀ ਲਗੀ ਪਰ ਜਦੋਂ ਚੌਰਾਹਿਆਂ ਵਿਚ ਦਾੜ੍ਹੀ ਤੇ ਕੇਸਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਸੀਸ ਲਹਿ ਰਹੇ ਸਨ ਤਾਂ ਚੌਂਕ ਘੁੰਮਦੇ ਨਜ਼ਰ ਨਾ ਆਏ।

ਹਾਂ ਕੁਝ ਅਜਿਹੇ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਵੀ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਸਾਝੀਵਾਲਤਾ ਚੰਗੀ ਲਗਦੀ ਹੈ, ਜਿਹੜੇ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਦੀ ਤੇਗ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ਕਤੀ ਵੀ ਭਾਲਦੇ ਨੇ ਪਰ ਕੌਮੀ ਹੱਕਾਂ ਲਈ ਗਲ ਕਰਨੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੰਗ ਦਿਲੀ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਏ ਤੇ ਕੌਮ ਨਾਲ ਹੋ ਰਹੇ ਧੌਕਿਆਂ ਦੀ ਗਲ ਕਰਨੀ ਉਹ ਫਿਰਕਾ-ਪ੍ਰਸਤੀ ਸਮਝਦੇ ਨੇ (ਜਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਕਰਨ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਨੇ) ਉਹ ਇਹ ਤਾਂ ਜਾਣਦੇ ਨੇ ਕਿ 'ਜੰਗ ਹਿੰਦ ਪੰਜਾਬ' ਵਿਚ ਜਿਹੜਾ ਪੰਜਾਬ ਜਿੱਤ ਕੇ ਹਾਰਿਆ ਉਹ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਸੀ, ਪਰ 1947 ਵਿਚ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋਏ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੇ ਨਕਸ਼ੇ ਤੇ ਕੀ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਜਗ੍ਹਾ ਹੈ ਜਿਥੇ ਉਹ ਕਲਮ ਰਖ ਕੇ ਕਹਿ ਸਕਣ ਕਿ ਇਹ ਨਾਨਕ ਸ਼ਾਹੀ ਸਿੱਕਿਆਂ ਵਾਲਾ ਪੰਜਾਬ ਹੈ ਜਿਥੇ ਦਾੜ੍ਹੀ ਤੇ ਕੇਸਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਏ। ਕੀ ਮੈਂ ਇਹ ਪੁਛਣ ਦੀ ਗੁਸਤਾਖੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਕਿ ਜੇ 'ਸ਼ਕਤੀ'<sup>3</sup> ਮੰਗੀ ਜਾ ਰਹੀ ਏ ਉਸਦਾ ਵੇਗ ਕਿਸ ਪਾਸੇ ਹੋਵੇਗਾ?

ਪਿਛਲੇ ਸਤਾਈ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਜੋ ਕਵਿਤਾ ਰਚੀ ਗਈ ਉਹਦੇ ਤੇ ਕਈ ਅਲਹਿਦਾ 2 ਵਾਦਾਂ ਦੇ ਠੱਪੇ ਜੜੇ ਗਏ ਪਰ ਸਭ ਮਿਲਾ ਜੁਲਾ ਕੇ ਸਿੱਖ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਨਿਪੁੰਸਕਵਾਦ ਦਾ ਯੁਗ ਹੀ ਕਿਹਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ, ਜਦੋਂ ਅਤਿਅੰਤ ਅਮੀਰ ਵਿਰਸੇ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਆਪਣੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਕਾਰਣ ਤਿਲਾਂਜਲੀ ਦਿੱਤੀ ਰੱਖੀ।

'ਪੰਜ ਤੀਰ ਹੋਰ' ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਉਂਹੀ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਇਕਬਾਲ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਛੋਹਿਆ ਸੀ। ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਕੌਮੀ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਦੀ ਗਲ ਫਿਰਕਾ ਪ੍ਰਸਤੀ ਦੇ ਠੱਪੇ ਦਾ ਖੋਫ ਲਾਹ ਕੇ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਤਹਾਸਿਕ ਸੱਚ ਨੂੰ ਅਜ ਦੇ ਸੱਚ ਨਾਲ ਮੇਲ ਕੇ ਕੌਮ ਲਈ ਸੁਨਹਿਰੀ ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਮੁੜ ਤਾਘ ਕੀਤੀ

<sup>3</sup> ਸੁਖਪਾਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਹਸਰਤ ਦਾ ਸ਼ਕਤੀਵਾਦ

ਗਈ ਹੈ। ਉਨੀਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਅੱਧ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਲਈ ਮੁੜ ਲੜਨ ਦਾ ਨਿਸਚਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਆਜ਼ਾਦ ਕੌਮਾਂ ਵਿਚ ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸਾਂ “ਉਹ ਝੂਲਦਾ ਜੇ ਸਾਡਾ ਕੇਸਰੀ।”

ਜਿਥੋਂ ਤਕ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਬੰਧ ਹੈ, ਮੈਂ ਸਫਲ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਜਜ਼ਬਾਤਾਂ ਦਾ ਵਹਿਣ, ਲੈਅ ਜਾਂ ਫਿਰ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਪੂਰਵਕ ਹੋਂਦ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ। ਅੱਜ ਦੇ ਸਥਾਪਿਤ ਲੇਖਕਾਂ ਦੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨੇ ਕੋਈ ਅਜਿਹਾ ਲੇਖਕ ਘੱਟ ਹੀ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋੜਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰ ਸਕਿਆ ਹੋਵੇ ਬਹੁਤੇ ਤਾਂ ਸਥਾਪਿਤ ਲੇਖਕ ਅਜਿਹੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਵਿਦਵਤਾ ਦਾ ਇਜ਼ਹਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਗਲ ਔਖੀ ਹੀ ਲੱਭਦੀ ਹੈ। ਅੱਜ ਦੇ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਲੈਨਿਨਵਾਦੀ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਅਗਰ ਥੋੜੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਹੀ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣ ਸਕੀ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਕਾਰਣ ਇਹੀ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੋਚਣੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੈ। (ਇਹ ਗੱਲ ਅਲਹਿਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਵਾਨੀ ਜਾਂ ਨਹੀਂ) ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਲੇਖਕ ਰੋਹ ਭਰੇ ਜਜ਼ਬਾਤ ਲਈ ਫਿਰਦੇ ਹਨ।

ਮੈਂ ਅਗਰ ਕਵਿਤਾ ਲਿਖੀ ਤਾਂ ਇਸ ਲਈ ਨਹੀਂ ਕਿ ਮੈਂ ਕਵਿਤਾ ਲਿਖਣ ਦਾ ਕੋਈ ਸ਼ੌਂਕ ਰਖਦਾ ਸਾਂ, ਜਾਂ ਮੈਂ ਕੋਈ ਜਨਮ ਜਾਤ ਕਵੀ ਸਾਂ, ਬਸ ਜਿਹਨ ਵਿਚ ਇਕ ਗਲ ਘੁੰਮਦੀ ਸੀ ਜੋ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਤਸ਼ਦੱਦ ਭਰੀ ਨੀਤੀ ਤੇ ਹਾਲਾਤ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਕਾਰਣ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਗਈ।

ਜਬੈ ਤਣ ਲਾਗੈ,

ਤਬੈ ਰੋਸ ਜਾਗੈ।

ਗਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ,

3646, 23 ਡੀ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ



## ਇਕ ਬਾਤ

ਸਿੱਖ ਜਗਤ ਵਿਚ ਸ. ਗਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਨਾਂ ਕਿਸੇ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਦਾ ਮੁਥਾਜ ਨਹੀਂ ਉਹ 29 ਸਤੰਬਰ 1981 ਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਅਖੌਤੀ ਲੋਕਤੰਤਰ ਬਨਾਮ ਹਿੰਦੂ ਸਾਮਰਾਜ ਨਾਲ ਜੰਗ ਦਾ ਬਿਗਲ ਵਜਾ ਕੇ ਇੰਡੀਅਨ ਏਅਰ ਲਾਈਨ ਦਾ ਜਹਾਜ਼ ਅਗਵਾ ਕਰਕੇ ਲਾਹੌਰ ਏਅਰਪੋਰਟ ਤੇ ਜਾ ਉਤਰਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹੀ ਆਪਣੇ ਚਾਰ ਸਾਥੀਆਂ ਸ. ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ ਪਾਉਂਟਾ ਸਾਹਿਬ ਸ. ਤੇਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਸ. ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸ. ਕਰਨ ਸਿੰਘ ਸਮੇਤ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਅਣਦੱਸੀ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰਬੰਦ ਹਨ। ਭਵਿੱਖ ਦੀ ਲੰਮੀ ਜੱਦੋ ਜਹਿਦ ਬਾਰੇ ਸ. ਗਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਬਿਆਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ—

ਜੰਗ ਹਿੰਦ-ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਮੁੜ ਹੋਸੀ,

ਸਾਥੋਂ ਖੁੱਸੀਆਂ ਭਾਵੇਂ ਸਰਦਾਰੀਆਂ ਨੇਂ।

ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਜੰਗ ਇਹ ਖਤਮ ਹੋਣੀ,

ਜਦ ਤੱਕ ਜਿਤਦੀਆਂ ਨਹੀਂ ਜੋ ਹਾਰੀਆਂ ਨੇਂ। (ਜੰਗ ਹਿੰਦ ਪੰਜਾਬ)

ਸ. ਗਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸ. ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ “ਸਾਚੀ ਸਾਖੀ” ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਡੂੰਘਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਹਿੰਦੂ ਸਾਮਰਾਜ ਦੇ ਕਰਤਾ ਧਰਤਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਗੰਗੂ ਦੀ ਔਲਾਦ ਹੀ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਝੂਠੇ ਸੱਚੇ ਲਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਵਰਚਾ ਕੇ ਅੰਤ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੀ ਪਿੱਠ ਵਿਚ ਛੁਰੀ ਮਾਰਨੀ ਹੀ ਮਾਰਨੀ ਹੈ। ਇਹ ਜਜ਼ਬਾ ਉਸਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਫੁੱਟ ਫੁੱਟ ਪੈਂਦਾ ਹੈ—

ਇਹ ਗਾਧੀ, ਹਿ ਨਹਿਰੂ

ਜਾ ਨਹਿਰੂ ਦੀ ਧੀ ਏ।

ਗੰਗੂ ਹੀ ਗੰਗੂ ਨੇਂ,

ਹੋਰ ਇਥੇ ਕੀ ਏ। (ਗੰਗੂ ਤੋਂ ਗਾਧੀ ਤੱਕ)

ਇਸੇ ਜਜ਼ਬੇ ਅਧੀਨ ਹੀ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਦੂਜੀ ਕਾਵਿ-ਪੁਸਤਕ “ਗੰਗੂ ਦੀ ਰੂਹ” ਲਿਖੀ ਸੀ। ਇਸੇ ਜਜ਼ਬੇ ਅਧੀਨ ਹੀ 1971 ਵਿਚ ਡੇਰਾ ਬਸੀ



ਵਿਚ ਹੋ ਰਹੀ ਇਕ ਵੱਡੀ ਕਾਨਫਰੰਸ ਸਮੇਂ ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਖਾਲਿਸਤਾਨ ਪੱਖੀ ਪੈਂਫਲਿਟ ਮਾਰੇ ਸਨ ।

ਸ. ਗਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪਹਿਲਾ ਸਿੱਖ ਨੌਜਵਾਨ ਸਿਆਸਤਦਾਨ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ 1947 ਤੋਂ ਬਾਦ ਹਿੰਦੂ ਸਾਮਰਾਜ ਦੇ ਜ਼ੁਲਮਾਂ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿੱਖ ਮੁਸਲਮ ਗਠਜੋੜ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖੀ । 31 ਮਈ 1980 ਨੂੰ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿਚ 'ਦਲ ਖਾਲਸਾ' ਤੇ 'ਸਿੱਖ ਸੋਫਿਸਟੀਕੇਟਸ ਫੋਰਮ' ਵਲੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਨਵੈਨਸ਼ਨ ਪਹਿਲੀ 'ਸਿੱਖ ਸਟੇਜ' ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸ਼ਾਹੀ ਇਮਾਮ ਸਈਅਦ ਅਬਦੁੱਲਾ ਬੁਖਾਰੀ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ ਸੀ । ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹੀ ਸ. ਗਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ 'ਸਿੱਖ ਮੁਸਲਮ' ਸਾਂਝ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਕੜੀ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਸੇ ਭਾਵਨਾ ਤਹਿਤ ਸ. ਗਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਮਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਿੱਖ ਫੋਜੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਵਧਾਨ ਕੀਤਾ ਸੀ:

ਸਰਹੱਦਾਂ ਤੇ ਲੜ ਰਹੇ  
ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਦੇ ਵਾਰਸੇ  
ਬੁਧੂ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਵਾਰਸਾਂ ਤੇ  
ਗੋਲੀ ਚਲਾ ਰਹੇ ਹੋ ।  
ਗੰਗੂ ਦੇ ਵਾਰਸਾਂ ਦਾ

ਹੁਕਮ ਵਜਾ ਰਹੇ ਹੋ  
ਉਸ ਪਾਸੇ ਡੁਲ੍ਹਦਾ ਖੂਨ  
ਕੀ ਗ਼ੈਰਾਂ ਦਾ ਖੂਨ ਹੈ?  
ਅੰਦਰ ਤੁਹਾਡੇ ਫਿਰਦਾ  
ਕਿਉਂ ਹਿੰਦੂ ਜਨੂੰਨ ਹੈ?

(ਗੰਗੂ ਤੋਂ ਗਾਂਧੀ ਤਕ)

ਸ. ਗਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੇ ਵੈਰੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦੇਖਿਆ:

ਇਹ ਦਿੱਲੀ ਸਾਡੀ ਵੈਰੀ ਹੈ  
ਸਾਨੂੰ ਅੱਜ ਤੱਕ ਰੋਲਦੀ ਆਈ ਹੈ  
ਅੱਜ ਹੱਕਾਂ ਖ਼ਾਤਰ ਸੁਣ ਦਿੱਲੀ  
ਅਸਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾਅ ਤੇ ਲਾਈ ਹੈ ।

(ਨਹੀਂ ਜਬਰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਸਹਿਣਾ ਹੈ)

ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਫੈਸਲਾਕੁੰਨ ਲੜਾਈ ਲੜਨ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਸ. ਗਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਵੀ ਕੀਤਾ ਹੈ:

ਮੈਂ ਉਹ ਲੜਾਈ ਲੜ ਰਿਹਾ  
ਜੋ ਸਾਡੇ ਜਿਊਣ ਤੇ ਮਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰੇਗੀ  
ਲੜਾਈ ਉਸ ਦੌਰ ਵਿਚ

ਹੁਣ ਪਹੁੰਚ ਚੁੱਕੀ ਹੈ

ਜਦ ਮੌਤ ਨਾਲ ਮੋਢਾ ਜੋੜ ਕੇ

ਇਹ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵੀ ਲੜੇਗੀ । (ਮੈਂ ਤਾਂ ਲੜਦਾ ਹਾਂ)

ਸ. ਗਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਆਪ ਇਹ ਗੱਲ ਮੰਨਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕੋਈ ਜਨਮ ਜਾਤ ਕਵੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਬਲਕਿ ਉਹ ਤਾਂ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੇ ਘਰ 'ਖਾਲਿਸਤਾਨ' ਲਈ ਜੂਝਣ ਵਾਲਾ ਸਿਪਾਹੀ ਹੈ । ਹਿੰਦੂ ਸਾਮਰਾਜ ਦੇ ਜਬਰ ਅਤੇ ਜ਼ੁਲਮ ਵਿਰੁਧ ਖੜਕਦੇ ਬੋਲ ਹੀ ਕਵਿਤਾ ਬਣ ਗਏ । ਉਹ ਕਲਮ ਅਤੇ ਤਲਵਾਰ ਦੋਹਾਂ ਨਾਲ ਲੜਿਆ:

ਕਲਮ ਤਲਵਾਰ ਵਾਂਗ ਸਫਿਆਂ ਤੇ

ਜਦ ਵੀ ਵਾਰ ਕਰੇਗੀ

ਇਹਦੇ ਹਰ ਵਾਰ ਨਾਲ

ਕਈ ਜਾਬਰਾਂ ਦੀ ਧੌਣ ਝੜੇਗੀ । (ਕਲਮ ਇਹ ਜੰਗ ਲੜੇਗੀ)

ਹਥਲੀ ਕਾਵਿ-ਪੁਸਤਕ 'ਪੰਜ ਤੀਰ ਹੋਰ' ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਸ. ਗਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਦੋ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ "ਰੰਗੂ ਦੀ ਰੂਹ" ਅਤੇ 'ਵਸੀਅਤਨਾਮਾ' ਛਪੇ । ਪ੍ਰੰਤੂ ਇਹਨਾਂ ਲੋਹੇ ਦੇ ਚਣਿਆਂ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਚਬਾ ਨਹੀਂ ਸਕੀ ਅਤੇ ਛਪਦਿਆਂ ਹੀ ਪਾਬੰਦੀ ਲੱਗ ਗਈ ।

ਅੰਤ ਵਿਚ ਸਮੂਹ ਸਿੱਖ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਹਥਲੀ ਕਾਵਿ-ਪੁਸਤਕ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉਸ ਤੋਂ ਸੋਧ ਲੈਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਸ. ਗਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਬੋਲਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਖ਼ਤਮ ਕਰਦਾ ਹਾਂ:

ਬਾਪੂ ਅੱਜ ਲੜਨ ਦਾ ਨਿਸਚਾ,

ਤੇਰੇ ਬੰਦਿਆਂ ਨੇ ਮੁੜ ਕੀਤੇ,

ਤੇਰੇ ਤੀਰਾਂ ਨੂੰ ਤੈਥੋਂ ਮੰਗਣ ਦਾ,

ਤਾਂ ਹੀ ਹੋਸਲਾ ਕੀਤੇ । (ਪੰਜ ਤੀਰ ਹੋਰ)

ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ 'ਰਾਣਾ,

ਐਕਟਿੰਗ ਮੁੱਖ ਪੰਚ, ਦਲ ਖ਼ਾਲਸਾ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ।



## ਕੁਝ ਕਰਤਾ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ

1947 ਦੀ ਵੰਡ ਪਿੱਛੋਂ ਹਰੀਪੁਰ ਹਜ਼ਾਰਾ (ਪਾਕਿਸਤਾਨ) ਛੱਡ ਕੇ ਪਟਿਆਲੇ ਆ ਕੇ ਟਿਕੇ ਸ. ਮਨੋਹਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਰਣਜੀਤ ਕੌਰ ਦੇ ਘਰ ਸ. ਗਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ। ਮਾਪੇ ਅਜਕਲ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਹਨ ਅਤੇ ਗਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਕਿਸੇ ਜਿਹਲ ਵਿਚ। ਤਿਆਰ ਬਰ ਤਿਆਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਜੁਝਾਰੂ ਬਿਰਤੀ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਕੌਮੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਲਈ ਸ਼ਹੀਦ ਫੇਰੂਮਾਨ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਤੋਂ ਬਾਦ ਅਰਦਾਸੇ ਸੋਧ ਕੇ ਕਮਰ-ਕੱਸੇ ਕਰ ਲਏ ਤੇ ਮੁੜ ਕਦੇ ਪਿਛਾਹ ਮੁੜ ਕੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ। ਜੰਗ ਭਾਵੇਂ ਕਲਮ ਦੀ ਸੀ, ਭਾਵੇਂ ਤਲਵਾਰ ਦੀ, ਦੋਹਾਂ ਵਿਚ ਸ. ਗਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜੋਹਰ ਦਿਖਾਏ ਤੇ ਮਾਅਰਕੇ ਮਾਰੇ ਹਨ।

ਦਿਸੰਬਰ 1971 ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰੀ ਡੇਰਾ ਬੱਸੀ ਜ਼ਿਲਾ ਪਟਿਆਲਾ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਤਿੰਨ ਹੋਰ ਸਾਥੀਆਂ ਸਮੇਤ ਲੱਖਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰ ਰਹੀ ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਮਾਰੇ 'ਖਾਲਿਸਤਾਨ ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ, ਸ਼ਹੀਦ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਫੇਰੂਮਾਨ ਅਮਰ ਰਹੇ' ਦੇ ਨਾਹਰਿਆਂ ਨਾਲ ਖਾਲਿਸਤਾਨ ਦੀ ਲੜਾਈ ਦੀ, ਅਮਲੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕੀਤੀ।

ਸੰਨ 1975 ਦੀ ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਦੌਰਾਨ ਸ. ਗਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਸਰਤਰੇਤ ਦੇ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ ਵਿਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਬਿਨਾਂ "ਕਾਰਣ ਦਸੋ ਨੋਟਿਸ" ਦਿਤੇ, ਨੌਕਰੀ ਤੋਂ ਬਰਖਾਸਤ ਕਰ ਕੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੀ ਬੁਡੈਲ ਜੇਹਲ ਵਚ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਸ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ "ਪੰਜ ਤੀਰ ਹੋਰ" ਉਪਰ ਭਾਰਤੀ ਹਕੂਮਤ ਵੱਲੋਂ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।

6 ਅਗਸਤ 1978 ਨੂੰ ਦਲ ਖਾਲਸਾ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਦਾ ਸਿਹਰਾ ਵੀ ਸ. ਗਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਹੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਵਕਤ ਤੋਂ ਅਜ ਤਕ ਦਲ ਖਾਲਸਾ ਦੇ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਆਗੂ ਹਨ।

ਗੁਰੂ ਪੰਥ ਦਾ ਦਾਸ:

ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ

ਮੁੱਖ ਮੰਚ, ਦਲ ਖਾਲਸਾ (ਕੌਮਾਂਤਰੀ)



ਖਾਲਸਈ ਪੰਜਾਬ

ਦੇ

ਕੌਮੀ ਕਵੀ

ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ

ਦੇ

ਨਾਂ

ਕੋ ਕਾਹੂੰ ਕਓ ਰਾਜ ਨ ਦੇਹਿ ।

ਜੋ ਲੇਹਿ ਨਿਜ ਬਲ ਸੇ ਲੇਹਿ ॥

## ਮੇਰੀ ਛਾਤੀ ਤੇਰੀ ਸੰਗੀਨ

ਮੇਰੇ ਸੀਨੇ ਨੂੰ ਚੀਰ ਕੇ ਵੇਖੋ  
 ਤੇ ਧਾਰ ਖੰਜਰ ਦੀ ਅਜਮਾਓ  
 ਜੋ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਪਰਤ ਉਤੇ  
 ਮਿਟਾ ਸਕਦੇ ਹੋ ਮਿਟਾਓ....

ਹੈ ਲਿਖਿਆ ਹਰ ਪਰਤ ਉਤੇ  
 ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਕੌਮ ਦਾ ਮੇਰੀ  
 ਮੇਰੀ ਛਾਤੀ ਸ਼ਕੇ ਜੋ ਚੀਰ  
 ਉਹ ਸੰਗੀਨ ਨਹੀਂ ਤੇਰੀ

+++++

## ਪੰਜ ਤੀਰ ਹੋਰ

ਜਦੋਂ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਤਰਕਸ਼ 'ਚੋਂ'  
ਪੰਜ ਤੀਰ ਤੂੰ ਦਿੱਤੇ  
ਤਾਂ ਸੁਣਿਐਂ ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਤੋਂ ਯੁੱਧ  
ਬੰਦੇ ਨੇ ਬਹੁਤ ਜਿੱਤੇ

ਤੇਰੇ ਤਰਕਸ਼ ਦੇ ਪੰਜ ਤੀਰਾਂ ਨੇ  
ਉੱਤਲੀ ਹੇਠ ਕੀਤੀ ਸੀ  
ਤੇਰੇ ਹਰ ਤੀਰ ਨੇ ਤੋਪਾਂ ਦੀ  
ਸੁਣਿਐਂ ਗਰਜ ਸੀਤੀ ਸੀ

ਅਸੀਂ ਪੰਜ ਤੀਰ ਤਰਕਸ਼ 'ਚੋਂ' ਤੈਰੀ  
ਮੁੜ੍ਹ ਮੰਗਣ ਆਏ ਹਾਂ  
ਤੇਰੇ ਸਿੱਖ ਹਾਂ, ਹਾਂ ਤੇਰਾ ਰੂਪ  
ਬਿਨ ਸੰਗਣ ਹੀ ਆਏ ਹਾਂ

ਤੇਰੀ ਅੱਜ ਕੌਮ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਨਹੀਂ  
ਪੈਰਾਂ 'ਚ ਹੈ ਆਰੀ  
ਇਸੇ ਲਈ ਕੌਮ ਤੇਰੀ ਤੇ ਬਣੀ  
ਅੱਜ ਭੀੜ ਹੈ ਭਾਰੀ

ਬਾਪੂ ਅੱਜ ਲੜ੍ਹਨ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ  
ਤੇਰੇ ਬੰਦਿਆਂ ਨੇ ਮੁੜ੍ਹ ਕੀਤੈ  
ਤੇਰੇ ਤੀਰਾਂ ਨੂੰ ਤੈਬੋਂ ਮੰਗਣ ਦਾ  
ਤਾਂ ਹੀ ਹੋਂਸਲਾ ਕੀਤੈ



ਤੇਰੇ ਤਰਕਸ਼ ਦੇ ਤੀਰਾ ਨਾਲ  
 ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਵਿੰਨ ਵਿੰਨ ਮਾਰਾਗੇ  
 ਤੇ ਗਿਣ ਗਿਣ ਕੇ ਸਿਰਾ ਨੂੰ  
 ਸਿਰਾ ਦੇ ਅਸੀਂ ਮੁੱਲ ਉਤਾਰਾਗੇ

ਤੇਰੇ ਤੀਰਾ ਨਾਲ ਚੱਲਦੀ ਹਵਾ ਦਾ  
 ਅਸੀਂ ਰੁੱਖ ਮੋੜਾਗੇ  
 ਜਿਹਨਾਂ ਸੰਗਲਾਂ 'ਚ ਜੱਕੜਿਐ ਕੌਮ ਨੂੰ  
 ਉਹ ਸੰਗਲ ਤੋੜਾਗੇ

ਤੇਰੇ ਝੰਡੇ ਦੀ ਥਾਵੇਂ  
 ਝੂਲਦੇ ਨੇ ਝੰਡੇ ਅੱਜ ਜਿਹੜੇ  
 ਇਨ੍ਹਾਂ ਝੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਲਾਹਵਾਗੇ  
 ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਵਿੱਚ ਰੋਹੜਾਗੇ

ਤੇਰੇ ਹੁਕਮਾਂ ਦਾ ਇੱਥੇ  
 ਫੇਰ ਵੇਖੀਂ ਰਾਜ ਹੋਵੇਗਾ  
 ਤੇ ਤੇਰੀ ਲਹੂ 'ਚ ਲਿਖੜੀ  
 ਕੌਮ ਦੇ ਸਿਰ ਤਾਜ ਹੋਵੇਗਾ ।

+++++

## ਇਕ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨਜ਼ਰ ਆਈ

ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਦੇ ਵਾਰਸੋ ਸੁਣੋ  
ਬੰਦੇ ਦੇ ਸਾਬੀਓ ਸੁਣੋ  
ਇਕ ਅਰਜ਼ ਨਿਮਾਣੀ ਸੁਣੋ  
ਯੋਧਿਆਂ ਦੀ ਕੌਮ ਇਹ  
ਜੁਝਾਰੂਆਂ ਦੀ ਕੌਮ ਇਹ  
ਹੋ ਬੈਠੀ ਨਿਤਾਣੀ ਸੁਣੋ ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਕਤ ਦੇ ਵਹਿਣ ਮੋੜੇ  
ਮੂੰਹ ਜਾਬਰਾਂ ਦੇ ਤੋੜੇ ਸਨ ।  
ਜੋ ਸੱਚ ਤੋਂ ਵੀ ਸੱਚੇ ਸਨ  
ਧਾਰਾਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਜੋ ਨੱਚੇ ਸਨ ।

ਜੋ ਆਰਿਆਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਗਏ  
ਨੀਰਾਂ 'ਚ ਜਾ ਕੇ ਖੜ੍ਹ ਗਏ ।  
ਬੰਦ ਬੰਦ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਟਾਏ ਸਨ,  
ਤੰਨ ਆਰਿਆਂ ਨਾਲ ਚਿਰਾਏ ਸਨ ।

ਜਾਬਰਾਂ ਦੇ ਕਹਿਰ ਵਿਚ,  
ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦੀ ਲਹਿਰ ਵਿਚ  
ਇੰਝ ਜੰਗ ਇਕ ਚਲਦੀ ਰਹੀ,  
ਪਰ ਕੌਮ ਇਹ ਪਲਦੀ ਰਹੀ ।

ਜੂਝਦਿਆਂ ਲੜਦਿਆਂ,  
 ਚਰਖੀਆਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹਦਿਆਂ,  
 ਸਰਹਿੰਦ ਫਤਹਿ ਕਰ ਲਈ,  
 ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਵਹੁਟੀ ਵਰ ਲਈ  
 ਇੰਝ ਬਾਗ਼ੀਓਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਬਣੇ,  
 ਫਿਰ ਬਾਗ਼ੀ ਹੋਏ ਅਸੀਂ ।  
 ਲੜਦੇ ਰਹੇ ਲੜਦੇ ਰਹੇ,  
 ਨਹੀਂ ਤੇਗ਼ ਕਦੇ ਤਿਆਗੀ ਅਸੀਂ

ਪਰ ਅੱਜ ਕੀ ਹੈ ਹੋ ਗਿਆ  
 ਕਿਓਂ ਪੰਥ ਸਾਰਾ ਸੋ ਗਿਆ  
 ਸਾਡੀ ਤੇਗ਼ ਨੂੰ ਕਿਸ ਡਸਿਆ  
 ਤੀਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸ ਨੇ ਕੀਲਿਆ  
 ਜਾਂ ਰੱਤ ਪਾਣੀ ਹੋ ਗਿਆ  
 ਜਾਂ ਰੱਤ ਸਾਡਾ ਪੀ ਲਿਆ

ਜੂਝਣ ਤੋਂ ਅੱਜ ਹਾਂ ਡਰ ਰਹੇ  
 ਬਿਨ੍ਹ ਮੌਤ ਤਾਰੀਓਂ ਮਰ ਰਹੇ  
 ਹਾਕਮ ਅਸੀਂ ਨਾ ਬਣ ਸਕੇ  
 ਬਾਗ਼ੀ ਵੀ ਅੱਜ ਨਾ ਰਹਿ ਸਕੇ  
 ਨਾ ਲੜ ਸਕੇ ਜ਼ਾਲਿਮ ਦੇ ਨਾਲ  
 ਨਾ ਜ਼ੁਲਮ ਨੂੰ ਹੀ ਸਹਿ ਸਕੇ  
 ਹਾਲਤ ਅਜਿਹੀ ਆ ਗਈ  
 ਨੂੰਰੇ ਦੀ ਸੱਫ਼ ਜਿਹੀ ਛਾ ਗਈ



ਫਿਰ ਦੂਰੋਂ ਹਨੇਰੀ ਰਾਤ ਚੋਂ  
 ਇਕ ਰੋਸ਼ਨੀ ਆਈ ਨਜ਼ਰ  
 ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਦਿਆਂ ਬੰਦਿਆਂ ਨੇ  
 ਫਿਰ ਓਧਰ ਦੋੜਾਈ ਨਜ਼ਰ  
 ਉਸ ਰੋਸ਼ਨੀ ਤੋਂ ਸੋਧ ਲੈ  
 ਮੁੜ ਤੁਰ ਪਏ ਉਹ ਲੜਨ ਨੂੰ  
 ਇਕ ਖੇਡ ਨੇ ਉਹ ਸਮਝਦੇ  
 ਹੁਣ ਫਾਂਸੀਆਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹਨ ਨੂੰ

ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਦੇ ਵਾਰਸੋਂ ਸੁਣੋ  
 ਬੰਦੇ ਦੇ ਸਾਥੀਓਂ ਸੁਣੋ  
 ਇਕ ਅਰਜ਼ ਨਿਮਾਣੀ ਸੁਣੋ  
 ਯੋਧਿਆਂ ਦੀ ਕੌਮ ਇਹ  
 ਜੁਝਾਰੂਆਂ ਦੀ ਕੌਮ ਇਹ  
 ਹੋ ਬੈਠੀ ਨਿਤਾਣੀ ਸੁਣੋ ।

+++++

## ਕਲਮ ਇਹ ਜੰਗ ਲੜੇਗੀ

ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਪਾਕਿ ਹੈ ਇਸਦਾ  
ਕਲਮ ਇਹ ਜੰਗ ਲੜੇਗੀ  
ਭਰੋਸਾ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਰੱਖ ਕੇ  
ਹੱਕ ਦੇ ਹੱਕ 'ਚ ਖੜੇਗੀ

ਵਕਤ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ  
ਅਜ ਇਸ ਕਲਮ ਨੇ ਕੀਤੈ,  
ਅਨੇਕਾਂ ਫਨੀਅਰਾਂ ਦਾ ਜ਼ਹਿਰ  
ਤਾਹੀਉਂ ਤਾਂ ਇਸ ਨੇ ਪੀਤੈ ।

ਵਕਤ ਤੇ ਗਾਲਿਬ ਨੇ ਬੰਦੇ  
ਸੁਣਿਐ ਬਹੁਤ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ  
ਜ਼ਹਿਰ ਹੀ ਜ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਕੱਟਦੈ  
ਕਲਮ ਇਹ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਕੀਲੇ ।

ਕਲਮ ਤਲਵਾਰ ਵਾਂਗ ਸਫਿਆਂ ਤੇ  
ਜਦ ਵੀ ਵਾਰ ਕਰੇਗੀ,  
ਇਹਦੇ ਹਰ ਵਾਰ ਨਾਲ  
ਕਈ ਜਾਬਰਾਂ ਦੀ ਧੋਣ ਝੜੇਗੀ ।

ਕਲਮ ਇਹ ਜਾਬਰਾਂ ਤੋਂ  
 ਕੌਮ ਨੂੰ ਮੁਕਤੀ ਦਿਲਵਾਏਗੀ,  
 ਸਿਰਾਂ ਦਾ ਮੁੱਲ ਪਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ  
 ਸਿਰ ਇਹ ਲਾਹਵੇਗੀ ।

ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਪਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ  
 ਨਾਂਹ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਤੋਂ ਹੜੇਗੀ,  
 ਜੇ ਸੀਸ ਲਹਿ ਗਿਆ ਪਹਿਲਾਂ  
 ਤਲੀ ਤੇ ਰਖ ਕੇ ਲੜੇਗੀ ।

+++++



# ਕਿਉਂ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਤੁਲਦੇ ਹੋ

ਐ ਮੇਰੇ ਦੋਸਤੋ

ਤੁਸੀਂ ਕੋਈ ਘਸਿਆਰੇ ਨਹੀਂ,

ਸਰਦਾਰ ਹੋ

ਬਗ਼ਾਵਤ ਜਾਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹਤ

ਤੁਹਾਡੀ ਫਿਤਰਤ 'ਚ ਹੈ

ਇਹ ਕਿਉਂ ਭੁੱਲਦੇ ਹੋ?

ਕੇਸਾਂ ਤੇ ਦਾੜੀ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ

ਰਾਜ ਕੀਤਾ ਹੈ,

ਤੁਹਾਡੇ ਕੇਸਰੀ ਨਿਸ਼ਾਨ

ਜਮਰੋਦ ਤੇ ਤਿੱਬਤ ਤਕ

ਝੁਲੇ ਨੇ,

ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਜ ਕੀ ਹੋਇਐ

ਕਿਉਂ ਮਿੱਟੀ 'ਚ ਭੁੱਲਦੇ ਹੋ?

ਤੁਹਾਡੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਤਾਂ

ਸਾਂਝ ਪਾਈ ਸੀ ਗਰੀਬਾਂ ਨਾਲ,

ਤੇ ਕੁਚਲੇ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ

ਉਹਨੇ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾਇਆ ਸੀ,

ਤੁਹਾਡੇ ਰਾਜ ਵਿਚ ਬੰਦੇ ਨੇ

ਸੁਇਐ ਲੋਟੂ ਕੁਚਲੇ ਸਨ,

ਪਰ ਅਜ ਕਿਉਂ ਤੁਸੀਂ

ਲੋਟੂਆਂ ਦੇ ਪੈਰੀਂ ਭੁੱਲਦੇ ਹੋ?

ਤੁਹਾਡੇ ਸਿਰਾਂ ਦਾ  
 ਮੁੱਲ ਪੈਂਦਾ ਆਇਐ  
 ਮੁੱਢੇ ਕਦੀਮੋਂ ਹੀ,  
 ਤੁਹਾਡੇ ਸਿਰਾਂ ਦਾ ਮੁੱਲ ਤਾਰਦੇ  
 ਮਿਟੀਆਂ ਹਕੂਮਤਾਂ,  
 ਤੁਸੀਂ ਅਜ ਕਿਉਂ ਇੰਝ ਫਿਰਦੇ ਹੋ  
 ਜਿਓਂ ਹੋਲੇ ਮੁੱਲ ਦੇ ਹੋ?

ਪਛਾਣੋ ਆਪੇ ਨੂੰ  
 ਤੇ ਗੱਲ ਸਿੱਧੇ ਹੋ ਕੇ ਅਜ ਕਰੋ  
 “ਕਹੋ ਫਿਰ ਜਾਬਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਜਾਣ,  
 ਆਡ੍ਹਾ ਨਾ ਲਾਣ  
 ਅਸੀਂ ਐਤਾਂ ਦੇ ਭਾਰੇ ਹਾਂ  
 ਕਿਉਂ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਤੁਲਦੇ ਹੋ ।”

+++++



ਮੈਂ ਤਾਂ ਲੜਦਾ ਹਾਂ

ਹਮਸਫਰੋ

ਮੈਂ ਕੋਈ ਸ਼ਾਇਰ ਜਾਂ ਕਵੀ ਨਹੀਂ,

ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਲਿਖਣਾ

ਹੈ ਸੁਗਲ ਮੇਰਾ ।

ਮੈਂ ਤਾਂ ਲੜਦਾ ਹਾਂ

ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ,

ਸੂਰਜ ਦੇ ਦਰ ਤੇ

ਛਾਇਆ ਹਨੇਰਾ ।

ਇਕ ਅਰਸੇ ਤੋਂ

ਜੰਗ ਚਲਦੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ,

ਲਾਲ ਰੰਗ ਦੀ ਭਾਅ

ਚੋਪਾਸੀ ਛਾ ਰਹੀ ਹੈ ।

ਮੈਂ ਲੜਨ ਦੀ ਜਾਚ

ਮਾਂ ਦੇ ਪੇਟ ਚੋਂ

ਹੀ ਸਿੱਖੀ ਹੈ,

ਕਲਮ, ਬੋਲ ਜਾਂ ਤਲਵਾਰ

ਲੜਾਈ ਕੋਈ ਵੀ ਹੋਵੇ

ਧਾਰ ਕਲਮ ਤੋਂ ਤਲਵਾਰ ਤਕ

ਅਤਿਅੰਤ ਤਿੱਖੀ ਹੈ!



ਮੈਂ ਉਹ ਲੜਾਈ ਲੜ ਰਿਹਾ  
 ਜੋ ਸਾਡੇ ਜਿਊਣ ਤੇ ਮਰਨ ਦਾ  
 ਫੈਸਲਾ ਕਰੇਗੀ,  
 ਲੜਾਈ ਉਸ ਦੌਰ ਵਿਚ  
 ਹੁਣ ਪਹੁੰਚ ਚੁੱਕੀ ਹੈ  
 ਜਦ ਮੌਤ ਨਾਲ ਮੋਢਾ ਜੋੜਕੇ  
 ਇਹ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵੀ ਲੜੇਗੀ ।

+++++

## 1947 ਦੀ ਗੱਲ

ਅਸੀਂ ਬੈਠੇ ਸਾਂ  
 ਬਾਪੂ ਜੀ ਨੂੰ ਘੋਰਾ ਘੱਤ ਕੇ ਸਾਰੇ,  
 ਸੁਣਾਓ ਕਿੰਨਾ ਸੀ ਹੋਇਆ  
 ਬਣੇ ਸਨ ਕੋਣ ਹਤਿਆਰੇ ।  
 ਮਾਂ, ਪਿਓ, ਭੈਣਾਂ ਤੇ ਭਾਈ,  
 ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਦੇ ਕਿਨ੍ਹੇ ਮਾਰੇ ।  
 ਮੇਰੀ ਮਾਂ ਦੀਆਂ ਜਵਾਨ ਭੈਣਾਂ ਨਾਲ  
 ਦਸੋ ਸੀ ਕੀ ਬੀਤੀ?  
 ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਬਣੀਆਂ  
 ਜਾਂ ਸੀ ਖੁਦਕਸ਼ੀ ਕੀਤੀ ।

ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਇਹ ਵੀ ਸੁਣਿਐ ਮੈਂ  
 ਤੁਹਾਡੇ ਵੱਡਿਆਂ ਬਾਰੇ,  
 ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਤੇ ਬੱਚੇ  
 ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਨ ਆਪ ਹੀ ਮਾਰੇ ।  
 ਤੇਰਾਂ ਜੀਅ ਉਨ੍ਹਾਂ ਘਰ ਦੇ  
 ਨਦੀ ਦੀ ਡੇਟ ਕੀਤੇ ਸਨ,  
 ਤੇ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਹੀ ਹੱਥੀਂ  
 ਆਪਣੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬੁੱਲ੍ਹ ਸੀਤੇ ਸਨ ।

ਬਾਪੂ ਜੀ ਹੀ ਵਿਚੋਂ ਬੋਲੇ  
 ਕਹਿੰਦੇ ਰਹਿਣ ਦੇ ਬੱਸ ਕਰ  
 ਮੈਂ ਕੱਲਾ ਨਹੀਂ ਅਨੇਕਾਂ ਨੇ  
 ਜਿਹੜੇ ਜਿਉਂਦੇ ਗਏ ਨੇ ਮਰ ।  
 ਨਹੀਂ ਅਫਸੋਸ ਸੀ ਹੋਣਾ,  
 ਨਹੀਂ ਬੀਤੇ ਤੇ ਸੀ ਹੋਣਾ,

ਜੇ ਛੱਡ ਕੇ ਘਰ ਆਪਣੇ  
 ਕੌਮ ਦਾ ਕੋਈ ਘਰ ਵਸਾ ਲੈਂਦੇ ।  
 ਆਪਣੇ ਖੰਡਰਾਂ ਤੇ  
 ਕੌਮ ਦਾ ਕੋਈ ਘਰ ਬਣਾ ਲੈਂਦੇ ।

ਤੂੰ ਪੁਛਿਐ ਕਾਤਲਾਂ ਬਾਰੇ  
 ਨਾ ਲੈਂਦੇ ਡਰ ਲਗਦਾ ਹੈ,  
 ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਾਜ ਦਾ ਸੂਰਜ  
 ਅੱਜ ਜ਼ੋਰਾਂ ਤੇ ਮੱਘਦਾ ਹੈ ।

+++++



ਦੋ ਗੱਲਾਂ

ਇਕ ਸੋਚ ਸੋਚੀ ਏ  
ਇਕ ਸੁਪਨਾ ਲੀਤਾ ਏ  
ਹੁਣ ਘਰ ਬਣਾਣ ਦਾ

ਇਕ ਨਿਸਚਾ ਕੀਤਾ ਏ,  
ਇਕ ਤਹੱਈਆ ਕੀਤਾ ਏ  
ਹੁਣ ਸਿਰ ਕਟਵਾਣ ਦਾ ।

++

ਅਸੀਂ ਉਠ ਚੁੱਕੇ ਹਾਂ  
ਦਬਾਏ ਜਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ,  
ਜੂਝਣ ਲਈ ਨਿਕਲੇ ਹਾਂ  
ਮਿਟਾਏ ਜਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ।

+++++

# ‘ਉਠੋ ਓਏ ਨੌਜਵਾਨੋ’

ਉਠੋ ਉਏ ਨੌਜਵਾਨੋ  
 ਬਬਰਾਂ ਦੇ ਜਾਨਸ਼ੀਨੋ  
 ਚੁੱਕੋ ਬੰਦੂਕ ਚੁੱਕੋ  
 ਘੋੜੇ ਤੇ ਹਥ ਰਖੋ  
 ਗੋਲੀ ਜ਼ਰਾ ਚਲਾਵੋ  
 ਸਿਰ ਗੱਦਾਰਾਂ ਦੇ ਲਾਵੋ ।  
 ਗ਼ਲਬਾ ਹੈ ਕੌਮ ਉਤੇ  
 ਸੂਹੀਏ ਸਰਕਾਰੀਆਂ ਦਾ  
 ਮੁੱਲ ਵੱਟਣਾ ਜੋ ਚਾਹੁੰਦੇ  
 ਆਪਣੀਆਂ ਗ਼ੱਦਾਰੀਆਂ ਦਾ  
 ਘਰ ਵਿਚ ਬੇ-ਘਰ ਹੋਈ  
 ਇਸ ਕੌਮ ਨੂੰ ਵਸਾ ਲਓ  
 ਪੰਥ ਨੂੰ ਚਬਾਣ ਖਾਤਰ  
 ਹੋਮਲੈਂਡ ਅਜ ਬਣਾ ਲਓ  
 ਉਠੋ ਓਏ ਨੌਜਵਾਨੋ  
 ਬਬਰਾਂ ਦੇ ਜਾਨਸ਼ੀਨੋ ।

+++++

## ਨਹੀਂ ਜਬਰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਸਹਿਣਾ ਏ

ਐ ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਜਨਮ ਦਾਤੇ  
 ਤੇਗ ਦੇ ਧਨੀ ਸੂਰੇ  
 ਰਾਜ ਕਰਨ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਸਾਡੇ  
 ਮੁੜ ਹੋਣਗੇ ਕਦੋਂ ਪੂਰੇ ।  
 ਦਿਨ ਬੀਤੇ ਦਹਾਕੇ ਬੀਤੇ  
 ਸਦੀ ਵੀ ਹੈ ਬੀਤ ਚੁਕੀ,  
 ਪਰ ਸਾਡੀ ਕਿਸਮਤ ਦੀ ਬੱਦੀ  
 ਹਾਲੇ ਤਕ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮੁੱਕੀ ।

ਲੜਦੇ ਵੀ ਰਹੇ, ਜੂਝੇ ਵੀ ਅਸੀਂ  
 ਉਹ ਕੀ ਹੈ ਜੋ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ,  
 ਗ਼ੈਰਾਂ ਤੇ ਗ਼ਿਲਾ ਦੱਸ ਕੀ ਕਰਨਾ  
 ਜਦ ਆਪਣਿਆਂ ਹੀ ਰੱਤ ਪੀਤਾ ।

ਲੜ ਲੜ ਕੇ ਜਦ ਅਸਾਂ ਹੱਕ ਲਿਆ  
 ਹਿੱਸੇ ਵੰਡੀਆਂ ਦੀ ਗੱਲ ਹੋਈ,  
 ਆਗੂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਾਤੁਰ ਸਨ  
 ਰਹੀਆਂ ਫਾਇਦੇ ਵਿਚ ਕੋਮਾਂ ਸੋਈ ।

ਕੁਝ ਆਗੂ ਸਾਡੇ ਵਿਕ ਸਨ ਗਏ  
 ਕੁਝ ਸੋਝੀ ਤੋਂ ਸਨ ਬਹੁਤ ਦੂਰ,  
 ਕਿਸੇ ਸੁਲਝੇ ਆਗੂ ਦੇ ਬਾਝੋਂ  
 ਸਾਡੇ ਸਪਨੇ ਹੋਏ ਚੂਰ ਚੂਰ ।



ਸਦੀ ਇਕ ਚੋਬਾਈ ਹੋਰ ਬੀਤੀ  
ਬਦਤਰ ਕੁਝ ਹਾਲਤ ਹੋਰ ਹੋਈ,  
ਹਿੰਮਤ ਹੀ ਟੁੱਟ ਗਈ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ  
ਤੁਰਦੀ ਫਿਰਦੀ ਇਹ ਕੌਮ ਮੋਈ ।

ਬਾਪੂ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਤੂੰ ਹੀ ਦਸ  
ਕਿਸ ਅੱਗੇ ਝੋਲੀ ਜਾ ਅੱਡੀਏ,  
ਜਾਂ ਮੁੜ ਜੰਗਲਾਂ ਨੂੰ ਮੁੜ ਪਈਏ  
ਤਲਵਾਰ ਮਿਆਨੋਂ ਮੁੜ ਕੱਢੀਏ ।

ਬਾਪੂ ਮਰਨਾ ਕਬੂਲ ਸਾਨੂੰ  
ਹਥਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੁਟੋ ਜਾਂਦੇ  
ਝੰਡੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੀ ਗੱਡਣੇ  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਪੁਟੋ ਜਾਂਦੇ ।

ਇਹ ਦਿੱਲੀ ਸਾਡੀ ਵੈਰੀ ਹੈ  
ਸਾਨੂੰ ਅਜ ਤਕ ਰੋਲਦੀ ਆਈ ਹੈ,  
ਅੱਜ ਹੱਕਾਂ ਖਾਤਰ ਸੁਣ 'ਦਿੱਲੀ'  
ਅਸਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾਅ ਤੇ ਲਾਈ ਹੈ ।

ਹੱਕ ਆਪਣਾ ਲੈ ਕੇ ਰਹਿਣਾ ਏ  
ਡੱਕੇ ਦੀ ਚੋਟ ਤੇ ਕਹਿਣਾ ਏ,  
ਜੂਝਣ ਦਾ ਨਿਸਚਾ ਕਰ ਜੋ ਲਿਆ  
ਨਹੀਂ ਜਬਰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਸਹਿਣਾ ਏ ।

+++++

## ਚੜ੍ਹਦੇ ਸੂਰਜ ਤੇ ਅਸੀਂ

ਚੜ੍ਹਦੇ ਸੂਰਜਾਂ ਨੂੰ ਸਲਾਮ ਕਰਨਾ

ਸਾਡੀ ਫਿਤਰਤ ਨਹੀਂ

ਉਹ ਹੋਰ ਹੀ ਰਨ

ਜੋ ਪਹਿਲੀ ਕਿਰਨ ਦੀ

ਝਲਕ ਪੈਂਦੇ ਹੀ

ਪਾਣੀ ਦੇ ਲੋਟੇ ਲੈ ਕੇ

ਦੋੜਦੇ ਨੇ,

ਤੇ ਕਾਮਨਾ ਕਰਦੇ ਨੇ

ਕਿਸੇ ਮਿਹਰ ਦੀ ।

ਪਰ

ਅਸੀਂ ਉਹ ਧੁਰੇ ਹਾਂ

ਜੋ ਆਪਣੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤੋਂ

ਕਦੇ ਹਿੱਲੇ ਨਹੀਂ

ਕਿਸੇ ਸੂਰਜ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਹੈ

ਉਹ ਗੋੜੇ ਕੱਟ ਸਕਦਾ ਹੈ ।

+++++

## ਬਾਰ ਪਰਾਏ

ਮੰਨੂ ਸਾਡੀ ਦਾਤਰੀ  
ਅਸੀਂ ਮੰਨੂ ਦੇ ਸੋਏ  
ਜਿਓ ਜਿਓ ਮੰਨੂ ਵੱਢਦਾ  
ਅਸੀਂ ਦੂਣੇ ਚੋਣੇ ਹੋਏ  
ਜਦ ਕਦੇ ਵੀ ਡੁੱਲਿਆ  
ਵੀਰਾਂ ਮੇਰਿਆਂ ਦਾ ਖੂਨ  
ਹੋਇਆ ਮੇਰੀ ਕੌਮ ਵਿੱਚ  
ਪੈਦਾ ਇਕ ਜਨੂੰਨ  
ਫੇਰ ਜਨੂੰਨੀ ਬੰਦਿਆ  
ਲਿੱਤੇ ਬਦਲੇ ਆਣ  
ਨਿੱਵੀਆਂ ਪੋਣਾਂ ਆਕੜੀਆਂ  
ਜਾਂ ਲੱਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਘਮਸਾਣ  
ਮੁੱਲ ਸਿਰਾਂ ਦੇ ਪੈ ਗਏ  
ਪਰ ਖਤਮ ਸਕੇ ਨਾ ਹੋ  
ਇਕ ਸੀਸ ਦੇ ਗਿਰਦਿਆਂ  
ਉੱਠ ਪੈਂਦੇ ਕਈ ਸੌ  
ਪਈ ਨਵਾਬੀ ਥਾਲ ਵਿੱਚ  
ਅਸੀਂ ਰੋਲੀ ਠੁੱਡਾਂ ਮਾਰ  
ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹੀ ਦਾ ਹੱਕ ਤਾਂ  
ਦਿੱਤਾ ਨੀਲੇ ਦੇ ਅਸਵਾਰ  
ਤਲਵਾਰਾਂ ਦੀ ਛਾਂ ਵਿੱਚ  
ਅਸੀਂ ਦਿੱਤੇ ਤਖੱਤ ਠੁਕਰਾ  
ਅੱਜ ਪਰ ਮਿੱਠੀ ਜ਼ਹਿਰ ਨੇ  
ਕਈ ਦਿੱਤੇ ਸੀਸ ਝੁਕਾ



ਅੱਜ ਲੀਡਰ ਮੇਰੀ ਕੌਮ ਦੇ  
 ਹੋਏ ਦਿਲੀ ਦੇ ਦਲਾਲ  
 ਕਿਸ ਅੱਗੇ ਜਾ ਕੇ ਫੋਲੀਏ  
 ਅਸੀਂ ਕੌਮ ਦਾ ਮੰਦਾ ਹਾਲ  
 ਪੁੱਤਾ ਤੇਰਿਆ ਦੇ ਲਹੂ ਦਾ  
 ਕਈ ਵੇਰਾ ਮੁੱਲ ਪਿਆ  
 ਅਜੇ ਕੱਲ੍ਹ ਤਾ ਪੁੰਡਰੀ ਵਿੱਚ ਇਹ  
 ਨੋਟਾ ਨਾਲ ਤੁੱਲ ਗਿਆ  
 ਤੂੰ ਤੇਗ਼ ਜੋ ਦਿੱਤੀ ਕੌਮ ਨੂੰ  
 ਅੱਜ ਗਈ ਜੰਗਾਲੀ ਉਹ  
 ਆਨੰਦਪੁਰ ਪਈ ਬੰਦੂਕ ਵੀ  
 ਗਈ ਲੰਮੀ ਨੀਂਦੇ ਸਉਂ

ਸੁਣ ਐ ਤਖਤਾ ਵਾਲਿਆ  
 ਅਸੀਂ ਸਹਿ ਨਾ ਸਕੀਏ ਹੋਰ  
 'ਬਾਰ ਪਰਾਏ' ਮਾਲਕਾ  
 ਅਸੀਂ ਬਹਿ ਨਾ ਸਕੀਏ ਹੋਰ  
 'ਕੋਊ ਕਿਸੀ ਕੋ ਰਾਜ ਨਾ ਦੇ ਹੈ  
 ਜੋ ਲੇ ਹੈ ਨਿਜ ਬਲ ਸੇ ਲੇ ਹੈ'  
 ਬਲ ਬੰਦੂਕ ਆਨੰਦਪੁਰੀ  
 ਤੂੰ ਝੋਲ ਸਾਡੀ ਵਿੱਚ ਪਾ  
 ਅਸੀਂ ਟੁੱਟੀ ਹੋਈ ਕੌਮ ਦੀ  
 ਅੱਜ ਦੇਈਏ ਫੇਰ ਗੰਢਾ

## ਬੇਦਾਵਾ ਪੜਵਾ ਆਈਏ

ਦੋਸਤੋ ਸਾਬ ਦਿਓ

ਦੂਰ ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ ਨਾ ਵੇਖੋ ਕਿ ਅਸੀਂ ਕੀ ਕਰਦੇ ਹਾਂ  
ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਰਾਤ ਦਿਨ ਦਰਦਾਂ ਦੇ ਡੂੰਘੇ ਸਾਗਰ ਤਰਦੇ ਹਾਂ  
ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ, 'ਕੌਮ ਅੱਜ ਸੁੱਤੀ ਪਈ ਹੈ'

ਜੇ ਛੱਟਾ ਖੂਨ ਦਾ ਦੇ ਕੇ ਇਹਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਜਗਾਇਆ ਨਾ  
ਲਹੂ ਦੀ ਲਾਲੀ ਸੰਗ ਅਸਾਂ ਕੌਮ ਦਾ ਜੇ ਰਾਹ ਰੁਸ਼ਨਾਇਆ ਨਾ  
ਤਾਂ ਇਤਹਾਸ ਦੇ ਪੰਨਿਆਂ ਨੇ

ਸਾਨੂੰ ਮਾਫ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ  
ਤੇ ਸਾਡੇ ਮੱਥੇ ਲੱਗੀ ਕਾਲਖ ਨੂੰ  
ਕਿਸੇ ਸਾਫ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ  
ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਵਕਤ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚਿੰਨ੍ਹ ਬਣ ਕੇ ਪੁੱਛੇਗਾ  
ਕਿੱਥੇ ਵੇਚ ਆਏ ਹੋ  
ਬੰਦੇ ਦੇ ਵਿਰਸੇ ਨੂੰ

ਫੂਲਾ ਸਿੰਘ ਦੇ 'ਚੋ ਧਾਰੇ' ਨੂੰ  
ਬੂਹੇ 'ਚ ਖੜੀ ਮਾਈ ਭਾਗੋ  
ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚਿੰਨ੍ਹ ਬਣ ਵੰਗਾਰੇਗੀ  
ਬੇਦਾਵਾ ਮੁੜ੍ਹ ਦੇ ਆਏ ਹੋ  
ਤੁਸੀਂ ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ  
ਦੋਸਤੋ ਸਾਬ ਦਿਓ

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚਿੰਨ੍ਹ ਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚਿੰਨ੍ਹ ਮਿਟਾ ਆਈਏ  
ਸਭਰਾਓ 'ਚ ਟੁੱਟੇ ਪੁੱਲ ਨੂੰ ਜੁੜਵਾ ਆਈਏ  
ਚਲੋ ਫੇਰ ਕਿਸੇ ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਸਰ ਚਲੀਏ  
ਬੇਦਾਵਾ ਪੜਵਾ ਆਈਏ

+++++



# ਯਥਾਰਥਵਾਦ

ਕਲ ਰਾਤ ਦੀ ਗਲ ਹੈ  
 ਮੈਂ ਤੁਰਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸਾਂ  
 ਸੜਕ ਤੇ  
 ਦੋ ਨੌਜਵਾਨ  
 ਨੇੜੇ ਹੋ ਹੋ  
 ਗਲਾਂ ਕਰਦੇ  
 ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ  
 ਮੈਂ ਸੋਚਿਆ  
 ਸ਼ਾਇਦ ਕੋਈ  
 ਪਰਸਨਲ ਗਲ ਹੋਵੇ  
 ਫਿਰ ਦੇਖਿਆ  
 ਇਕ ਦੇ ਕਦਮ  
 ਕੁਝ ਡਗਮਗਾਏ  
 ਮੇਰੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਵਧੀ  
 ਮੈਂ ਨੇੜੇ ਹੋਇਆ  
 ਦੇਖਿਆ  
 ਇਹ 'ਅਗਾਂਹ-ਵਧੂ' ਨੌਜਵਾਨ ਸਨ  
 ਮੈਂ ਕੁਝ ਸੁਣਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ  
 'ਸਮਾਜਵਾਦ' ਸਬੰਧੀ  
 'ਯਥਾਰਥਵਾਦੀਆਂ' ਕੋਲੋਂ  
 ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ  
 'ਕਲ ਅਠੰਨੀ ਮੈਂ ਖਰਚੀ ਸੀ  
 ਇਕ ਗੋਲੀ ਤੂੰ ਖਾਧੀ, ਇਕ ਮੈਂ,  
 ਅਜ ਤੇਰੀ ਵਾਰੀ ਏ ।

+++++



# ਗੰਗੂ ਤੋਂ ਗਾਂਧੀ ਤਕ

ਸਰਹੱਦਾਂ ਤੇ ਲੜ ਰਹੇ  
 ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਦੇ ਵਾਰਸੋ  
 ਬੁੱਧੂ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਵਾਰਸਾਂ ਤੇ  
 ਗੋਲੀ ਚਲਾ ਰਹੇ ਹੋ ।  
 ਗੰਗੂ ਦੇ ਵਾਰਸਾਂ ਦਾ  
 ਦੁਕਮ ਵਜਾ ਰਹੇ ਹੋ ।  
 ਉਸ ਪਾਸੇ ਡੁਲ੍ਹਦਾ ਖੂਨ  
 ਕੀ ਗ਼ੈਰਾਂ ਦਾ ਖੂਨ ਹੈ?  
 ਅੰਦਰ ਤੁਹਾਡੇ ਫਿਰਦਾ  
 ਕਿਉਂ ਹਿੰਦੂ ਜਨੂੰਨ ਹੈ?  
 ਜਹਾਂਗੀਰ ਵੇਲੇ  
 ਮੀਆਂਮੀਰ ਹੈ ਸੀ ।  
 ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਵੇਲੇ  
 ਬੁੱਧੂ ਸ਼ਾਹ ਫਕੀਰ ਹੈ ਸੀ ।  
 ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਲਈ  
 ਸੀ ਕਿਸ ਧਾਹ ਮਾਰੀ?  
 ਨਬੀ ਖਾਂ ਗ਼ਨੀ ਖਾਂ ਨੂੰ  
 ਕੀ ਸੀ ਲਾਚਾਰੀ?  
 ਕਿੰਝ ਭੁੱਲੇ ਹੋ ਅਹਿਸਾਨ  
 ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਦੇ  
 ਬੁੱਧੂ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੀ  
 ਸ਼ਮਸ਼ੀਰ ਦੇ?

ਇਹ ਰਾਜੇ ਪਹਾੜੀ  
 ਗੁਲਾਮੀ ਦੇ ਬੰਧੋਲ ।  
 ਗੰਗੂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨਾਲ  
 ਸਾਡਾ ਹੈ ਕੀ ਮੇਲ?  
 ਡੋਗਰਿਆ ਦੀ ਕੀ ਭੁੱਲ ਗਈ ਗ਼ੱਦਾਰੀ?  
 ਗ਼ੱਦਾਰਾਂ ਨਾਲ  
 ਦੱਸੋ ਸਾਡੀ ਕੀ ਖ਼ਾਹੀ?  
 ਇਹ ਗਾਂਧੀ, ਇਹ ਨਹਿਰੂ  
 ਜਾਂ ਨਹਿਰੂ ਦੀ ਧੀ ਏ  
 ਗੰਗੂ ਹੀ ਗੰਗੂ ਨੇ  
 ਹੋਰ ਇਥੇ ਕੀ ਏ । .....

+++++



## ਸਾਡਾ ਰਾਹ ਸੂਲਾਂ ਦੀ ਸੇਜ

ਸਾਡਾ ਰਾਹ ਸੂਲਾਂ ਦੀ ਸੇਜ ਓਏ ਮਿੱਤਰੋ  
ਰਾਹ ਸੂਲਾਂ ਦੀ ਸੇਜ ।

ਜੇਝ ਚੜ੍ਹਨੀ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਜੇਹਲਾਂ ਦੇ,  
ਤੇ ਕੈਦਾਂ ਮਿਲਣ ਦਹੇਜ ।

ਸਾਡਾ ਰਾਹ ਸੂਲਾਂ ਦੀ ਸੇਜ ਓਏ ਮਿੱਤਰੋ,  
ਰਾਹ ਸੂਲਾਂ ਦੀ ਸੇਜ ।

ਅਸੀਂ ਵਧਣਾ ਆਪਣੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਵਲ,  
ਪਿਛੇ ਨਹੀਂ ਹੱਟਣਾ ।

ਸਿਰ ਭਾਵੇਂ ਲਹਿ ਜਾਏ ਆਪਣਾ ਤੇ ਭਾਵੇਂ,  
ਪੈ ਜਾਏ ਕਿਸੇ ਦਾ ਸਿਰ ਕੱਟਣਾ ।

ਅਸੀਂ ਵਧਣਾ ਆਪਣੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਵਲ,  
ਪਿਛੇ ਨਹੀਂ ਹੱਟਣਾ ।

ਰਾਜ ਅਸੀਂ ਲੈਣਾ ਆਪਣਾ,  
ਬੋਲ ਬਾਲੇ ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਹੁਣ ਕਰਨੇ ।

ਇਹਦੇ ਬਿਨਾਂ ਸਰਨਾ ਨਹੀਂ  
ਬੇੜੇ ਕੌਮ ਦੇ ਤਾਹੀਉਂ ਨੇ ਭਾਈਉ ਤਰਨੇ ।

ਰਾਜ ਅਸੀਂ ਲੈਣਾ ਆਣਾ  
ਬੋਲ ਬਾਲੇ ਖਾਲਸੇ ਸਨ ਹੁਣ ਕਰਨੇ ॥ .....

+++++



## ਨੀਂਹ ਪੱਥਰ

ਚਲੋ ਮਿੱਤਰੋ,  
ਜੰਗਲਾਂ ਨੂੰ ਮੁੜ ਚਲੀਏ  
ਜੰਗਲ ਸਾਨੂੰ ਵਾਜਾਂ ਮਾਰਦੇ ਨੇ  
ਚੋਪੜੀਆਂ  
ਸਾਡੇ ਪੁੱਤ ਪੋਤਰੇ ਖਾਣਗੇ  
ਸਾਨੂੰ ਤਾਂ ਦਰਖਤਾਂ ਦੇ ਪੱਤੇ ਪੁਕਾਰਦੇ ਨੇ

ਕੌਮ ਦੀ ਹਾਲਤ ਤੇ  
ਮੈਂ ਹੈਰਾਨ ਨਹੀਂ  
ਹੁਣ ਤਾਂ 'ਛਿਆਨਵੇਂ' ਕਰੋੜੀਂ ਵੀ  
ਹੋਟਲਾਂ ਵਿੱਚ ਬੈਠ ਕੇ ਸਮਝੋਤੇ ਕਰਦੇ ਨੇ  
ਅੱਜ ਕੋਈ 'ਫੂਲਾ ਸਿੰਘ' ਤਾਂ ਨਹੀਂ  
ਜੋ ਅਰਦਾਸ ਬਣਕੇ ਜਿਊਂਦੇ ਨੇ  
ਤੇ ਅਰਦਾਸ ਲਈ ਮਰਦੇ ਨੇ

ਡਰਾਇੰਗ ਰੂਮ ਵਿੱਚ ਬੈਠ ਕੇ  
ਕਲਮ ਤਾਂ ਚਲਦੀ ਹੈ  
ਪਰ ਕਲਮ ਤਲਵਾਰ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦੀ  
ਤੇ ਚਾਹ ਦੇ ਪਿਆਲੇ ਦੀ ਸਾਝ  
ਕਦੇ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਨਹੀਂ ਜਣ ਸਕਦੀ

ਗਲ ਤਾਂ ਸਿਰ ਉਠਾ ਕੇ ਚਲਣ ਦੀ ਹੈ  
 ਝੁਕੇ ਹੋਏ ਸਿਰਾਂ ਵਾਲੇ  
 'ਸਿਰ-ਦਾਰ' ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ  
 ਸਿਰਾਂ ਦਾ ਮੁੱਲ  
 ਜਿਹਨਾਂ ਤਾਰਿਆ ਨਾ ਆਪਣੇ ਵੀਰਾਂ ਦਾ  
 ਅਜਿਹੇ ਹਥਿਆਰ ਵੀ ਮਿੱਤਰੋ  
 ਕਦੇ ਹਥਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਹੈ  
 ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਇੱਤਹਾਸ ਜ਼ਿੰਦਾ ਨੇ  
 ਆਓ ਮੁੜ ਤੋਂ ਇੱਤਹਾਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰੀਏ  
 ਚਲੋ ਮਿੱਤਰੋ  
 ਜੰਗਲਾਂ ਨੂੰ ਮੁੜ ਚਲੀਏ  
 ਨਵੇਂ ਇੱਤਹਾਸ ਦਾ ਨੀਂਹ ਪੱਥਰ ਧਰੀਏ ।

.....  
 +++++



## ਬੜਾ ਦੁਸ਼ਵਾਰ ਹੈ .....

ਮੈਨੂੰ ਯਾਦ ਹੈ ਉਹ ਦਿਨ  
 ਤੇ ਅੱਜ ਵੀ ਸੁਣੀਂਦੀ ਹੈ  
 ਭਾਰੀ ਜਿਹੇ ਬੂਟਾ ਦੀ ਆਵਾਜ਼  
 ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ, 'ਚੱਲੋ ਕਿ ਸਰਕਾਰ  
 ਕਰਦੀ ਹੈ ਯਾਦ'

ਜਿਸ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ  
 ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਗਿਆ  
 ਓਸ ਦਾ ਕੁੱਝ ਵੀ  
 ਨਹੀਂ ਹੈ ਵਿਸਰਿਆ  
 ਮੋਰੀਆਂ ਬਾਹਾਂ  
 ਫਿਰ ਬਾਹਾਂ 'ਚ ਸਨ  
 ਤੇ ਵਰਸਦਾ ਸੀ  
 ਮੇਰੇ ਤੇ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਰੋਹ  
 ਪੁੱਛਦੇ ਸਨ, 'ਕਿੱਥੇ ਹੈ ਪਸਤੌਲ ਉਹ'

ਜੀਭ ਮੋਰੀ ਤੋਂ  
 ਆਪਣੀ ਬੋਲੀ  
 ਉਹ ਬੁਲਵਾ ਨਾ ਸਕੇ  
 ਮੇਰੇ ਮਿੱਤਰਾਂ ਦੇ ਚੋਗਿਰਦੇ ਨੂੰ  
 ਉਹ ਤੁੜਵਾ ਨਾ ਸਕੇ  
 ਫਿਰ ਵੱਡੀ ਕੁਰਸੀ ਨੇ ਕਿਹਾ  
 'ਇਸ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਲੈ ਜਾਓ  
 ਬਾਕੀ ਗੱਲ ਕੱਲ੍ਹ ਕਰਾਂਗੇ  
 ਰਾਤ ਭਰ ਪੁੱਠਾ ਲਟਕਾਓ'



ਕਮਰਾ ਬਦਲਣ ਲਈ  
 ਜਦ ਮੈਂ ਬਾਹਰ ਆਇਆ  
 ਸਾਹਮਣੇ ਖੜੋਤੇ ਬਾਪੂ ਜੀ ਨੂੰ ਵੇਖ  
 ਮੇਰਾ ਪੈਰ ਡਗਮਗਾਇਆ  
 ਬਾਪੂ ਜੀ ਬਾਹਰ ਖੜੇ  
 ਸ਼ਾਇਦ ਕੁੱਝ ਸੋਚ ਰਹੇ ਸਨ  
 ਜਾਂ ਉਹ ਖੂਨ ਕਿਸੇ ਦਾ  
 ਪੀਣਾ ਲੋਚ ਰਹੇ ਸਨ

ਸੱਚ ਨੂੰ ਸੰਗਲ ਪੈਂਦੇ ਵੇਖ  
 ਜਦ ਸੂਰਜ ਵੀ ਮੂੰਹ ਛੁਪਾ ਲਿਆ  
 ਤਾਂ ਕੁਰਸੀ ਤੇ ਬੈਠੇ ਕਾਤਲ  
 ਮੁੜ ਮੈਨੂੰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ  
 ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ,  
 'ਅੱਜ ਲਈ ਇੰਨਾ ਹੀ ਕਾਫੀ ਹੈ  
 ਹੁਣ ਤੂੰ ਜਾਹ  
 ਬੜਾ ਦੁਸ਼ਵਾਰ ਹੈ ਇਹ ਰਾਹ'  
 ਉਹ ਅਣਜਾਣ ਕੀ ਜਾਣੇ  
 ਅਸੀਂ ਉਸ ਰਾਹ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਹਾਂ  
 ਜਿਸ ਤੇ ਬੰਦੇ ਤੋਂ ਅਟਾਰੀ ਤੱਕ  
 ਸੱਭੇ ਲੰਘੇ ਨੇ  
 ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਰਹੰਦ ਤੇ ਸਭਰਾਓਂ  
 ਆਪਣੇ ਲਹੂ 'ਚ ਰੰਗੇ ਨੇ'

+++++

## ਇਕ ਪ੍ਰੀਤ ਕਥਾ ਦਾ ਅੰਤ

ਪਿਆਰ ਰੰਗ ਰੂਪ ਦੀ  
ਖੁਸ਼ਬੋ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ  
ਖਤਾ ਤੇ ਉੱਕਰੇ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ  
ਸੱਜਣੀ ਲੋਅ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ  
ਤੇਰੀ ਨਾਦਾਨੀ ਤੇ ਯਾਰਾ  
ਮੇਰੇ ਤੋਂ ਹੱਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ  
ਤੇਰੀ ਇਸ ਬੇਰੁੱਖੀ ਤੇ ਯਾਰ  
ਮੈਥੋਂ ਰੋ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾ ਹੈ ਉਸ ਸ਼ੈਅ ਦਾ  
ਮਸ਼ਾਲਾ ਵਾਂਗ ਜੋ ਜਲ ਕੇ  
ਪਸਾਰਾ ਲੋਅ ਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ  
ਤਲੀ ਤੇ ਸੀਸ ਧਰਦੀ ਹੈ

ਤੇਰੇ ਤੇ ਮੇਰੇ ਵਿੱਚ  
ਬਸ ਫ਼ਰਕ ਸੀ ਏਨਾ ਹੀ ਹਾਣਨੇ  
ਪਿਆਰ ਦੇ ਅਰਥ ਤੂੰ  
ਆਪੇ ਹੀ ਆਪਣੇ ਮਨ 'ਚ ਘੜ੍ਹ ਬੈਠੀ  
ਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਲੋਂ ਟੁੱਟ ਕੇ  
ਤੰਗ ਚੋਗਿਰਦੇ 'ਚ ਵੜ੍ਹ ਬੈਠੀ



ਜੁਲਫ ਤੇਰੀ ਦੇ ਪੇਚਾ ਬਿਨ  
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੋਰ ਵੀ ਤਾਂ ਹੈ  
ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਧਾਰ ਤੇ ਤੁਰਦਾ ਹੋਇਆ  
ਇਹ ਦੋਰ ਵੀ ਤਾਂ ਹੈ

ਤੇਰੇ ਹੋਠਾਂ ਦੀ ਲਾਲੀ ਹੀ  
ਮੇਰੀ ਕਵਿਤਾ ਲਈ ਕਾਫੀ ਨਹੀਂ  
ਰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਦੌੜਦੇ ਹੋਏ ਲਹੂ ਦਾ  
ਇਕ ਸ਼ੋਰ ਵੀ ਤਾਂ ਹੈ

ਤੇਰੀ ਜੁਲਫਾਂ ਦੀ ਛਾਂ ਤੋਂ  
ਠੰਡੀ ਛਾਂ ਯਾਰਾਂ ਦੇ ਸਾਏ ਦੀ  
ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਹੈ ਅੱਜ ਲੋੜ  
ਤਲਵਾਰਾਂ ਦੇ ਸਾਏ ਦੀ

ਮੇਰੀ ਕਵਿਤਾ ਤੇਰੇ ਬੋਲਾਂ ਦੀ  
ਹੁਣ ਮੁਹਤਾਜ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣੀ  
ਕਬਾ ਵੀਰਾਂ ਦੇ ਡੁੱਲ੍ਹੇ ਲਹੂ ਦੀ  
ਹਰ ਲਫਜ਼ ਨੇ ਕਹਿਣੀ

ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਦੀ  
ਜਦ ਖਬਰ ਆਵੇਗੀ  
ਤੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਰੋਡੀਓ ਤੋਂ ਨਾਂ ਮੇਰਾ  
ਹੇਝੂ ਬਹਾ ਦੇਵੀਂ  
ਤੇ ਆਪਣੇ ਨਾਂ ਲਿਖੇ ਗੀਤਾਂ ਦਾ  
ਇੰਝ ਤੂੰ ਮੁੱਲ ਚੁਕਾ ਦੇਵੀਂ



## ਮਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਧਰਤੀ

ਮਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਇਸ ਧਰਤੀ 'ਡੇਰਾ ਬੱਸੀ (ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਤੋਂ ਬਾਰਾਂ ਮੀਲ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਅੰਬਾਲੇ ਦੇ ਰਸਤੇ ਵਿਚ) ਵਿਚ ਮੈਂ ਤੇ ਮੇਰੇ ਮਿੱਤਰਾਂ ਹਰਵੇਤ ਸਿੰਘ, ਜਗਦੀਸ਼ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲੱਖਾਂ ਦੇ ਹਜ਼ੂਮ ਵਿਚੋਂ ਉਠ ਕੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ ਸਾਹਮਣੇ ਆਪਣੇ ਕੌਮੀ ਹੱਕਾਂ ਲਈ 'ਜੱਦੋ ਜਹਿਦ' ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਇਵਜ਼ਾਨੇ ਵਜੋਂ ਸਾਡੇ ਤੇ ਹੋਏ ਪੋਲੀਸ ਤਸ਼ੱਦਦ ਦੀ ਇੰਤਹਾ ਨੇ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਸੁਲਘਦੇ ਜਜ਼ਬਾਤਾਂ ਨੂੰ ਅਗਨੀ ਦਾ ਰੂਪ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਲਪਟਾਂ 'ਪੰਜ ਤੀਰ ਚੌਰ' ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉਠ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

ਪਿਛੇ ਜਿਹੇ ਮੈਂ ਸਾਲ ਭਰ ਦੇ ਲੰਬੇ ਅਰਸੇ ਮਗਰੋਂ ਡੇਰਾ ਬੱਸੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸਾਂ ਤਾਂ ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਬੱਸ 'ਮਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਧਰਤੀ' ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੁੰਦੀ ਗਈ, ਮੇਰੇ ਦਿਮਾਗ਼ ਦੀ ਉਪੋੜ ਬੁਣ ਚੋਂ ਇਸ ਕਵਿਤਾ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ।

ਐ ਧਰਤੀ ਤੈਨੂੰ ਪਰਣਾਮ  
ਐ ਧਰਤੀ ਤੈਨੂੰ ਪਰਣਾਮ  
ਨਿਤ ਨਿਤ ਜੰਮਾ  
ਚਾਹੇ ਨਿਤ ਨਿਤ ਮਰਾ  
ਹਰ ਜੀਵਨ ਮੇਰਾ ਤੇਰੇ ਨਾਮ

ਉੱਚੇ ਉੱਚੇ ਲੰਮੇ ਲੰਮੇ  
ਸਫੈਦੇ ਦੇ ਰੁੱਖ ਨੇ  
ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸਾਝੇ ਰਹਿੰਦੇ  
ਮੇਰੇ ਦੁੱਖ ਸੁੱਖ ਨੇ

ਐ ਘੱਗਰ ਤੇਰਾ  
 ਨੀਵਾ ਨੀਵਾ ਪਾਣੀ ਏ  
 ਵਿਹੰਦਿਆ ਵਹਿ ਪੈਂਦੀ  
 ਯਾਦ ਪੁਰਾਣੀ ਏ  
 ਸੁਣੀਂ ਵੀਰਾ ਬੱਸ ਵਾਲੇ  
 ਰੋਕੀਂ ਜ਼ਰਾ ਬੱਸ  
 ਦਿਲ ਮੇਰਾ ਰਿਹਾ ਨਹੀਉਂ  
 ਮੇਰੇ ਹੁਣ ਵਸ

ਉਹ ਵੇਖ ਵਿਖਦੇ ਪਏ  
 ਮਿੱਤਰਾਂ ਦੇ ਘਰ ਨੇਂ  
 ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਡੀਕਦੇ ਪਏ  
 ਅੱਜ ਮੈਨੂੰ ਦਰ ਨੇਂ

ਐ ਵੇਖ ਆ ਗਿਆ  
 ਉਹੀਓ ਪੁਰਾਣਾ ਖੂਹ ਏ  
 ਲੰਘਦਿਆਂ ਜਿਥੋਂ ਸਦਾ  
 ਪੈਂਦੀ ਦਿਲ ਧੂਹ ਏ

ਖੁੱਲੀ ਹੋਈ ਸਾਡੇ  
 ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਦੀ ਹੱਟੀ ਏ  
 ਚਾਹ ਦੇਣ ਚਾਹ ਵਾਲੀ  
 ਸੱਚੀ ਸੁੱਚੀ ਖੱਟੀ ਏ

ਯਾਰਾਂ ਵਾਲੀ ਢਾਣੀ ਜਦ  
 ਰਲ ਇਥੇ ਬਹਿੰਦੀ ਏ  
 ਇਸ਼ਕਾਂ ਤੋਂ ਰਾਜ ਤੱਕ  
 ਗੱਲ ਤੁਰ ਪੈਂਦੀ ਏ



ਹਰੇ ਹਰੇ ਖੇਤਾ ਵਿਚ  
ਧਰਤੀ ਇਹ ਘਿਰੀ ਏ  
ਚੰਨ ਨਾਲੋਂ ਟੁੱਟ ਕੇ ਜਿਉਂ  
ਟੁੱਕੜੀ ਕੋਈ ਗਿਰੀ ਏ

ਸ਼ਹਿਰ ਏ ਜਾਂ ਪਿੰਡ ਏ  
ਬੜੀ ਨਿੱਘੀ ਥਾਂ ਏ  
ਮਿੱਤਰਾਂ ਅਸਾਡਿਆਂ ਦੀ  
ਨਿੱਘੀ ਨਿੱਘੀ ਛਾਂ ਏ ।

+++++



## ਗ਼ਜ਼ਲ

ਜੋ ਵਕਤ ਨਾਲ ਬਦਲ ਗਏ ਨੇ  
ਉਹ ਮਿਟਣਗੇ ਮਿਟਦੇ ਰਹੇ ਨੇ

ਜਿਹੜੇ ਨਹੀਂ ਵਕਤ ਸਾਹਵੇਂ ਖੜ੍ਹ ਸਕੇ  
ਉਹ ਝੜ੍ਹੇ ਨੇ ਝੜ੍ਹਦੇ ਪਏ ਨੇ

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੋੜਿਆ ਨਹੀਂ ਵਕਤ ਦਾ ਰੁਖ  
ਕਈ ਆਏ ਤੇ ਮੁੜ ਗਏ ਨੇ

ਲੜਨ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੀਤਾ ਏ  
ਫਨੀਅਰਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਫਏ ਨੇ ।

+++++

# ਅੰਤਰ

( ਹਿੰਦੂ ਜ਼ਹਿਨੀਅਤ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਿਤ )

ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਹੋ  
ਜਿਸ ਨੂੰ ਚਾਹੀਏ  
ਮਿਟਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ  
ਅਰਥ ਸ਼ਾਸਤਰ ਕੋਟਲਿਆ ਦਾ  
ਸਾਨੂੰ ਯਾਦ ਹੈ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ  
ਜਿਸ ਨੂੰ ਚਾਹੀਏ  
ਜ਼ਹਿਰ ਪਿਆ ਸਕਦੇ ਹਾਂ

ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ  
ਕਿ ਝੁੱਕਦੇ ਆਏ ਹਾਂ  
ਪਰ ਝੁੱਕ ਕੇ ਵੀ  
ਜੇਤੂ ਨੂੰ ਮਾਰਦੇ ਹਾਂ ਅਸੀਂ  
ਤੁਸਾਂ ਪੜ੍ਹਿਆ, ਸੁਣਿਆ, ਤੇ ਵੇਖਿਆ ਹੋਏ  
ਕਿੰਝ ਲਗਾ ਕੇ ਗਲੇ  
ਖੰਜਰ ਉਤਾਰਦੇ ਹਾਂ ਅਸੀਂ

ਧੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਜੇ ਦਿੱਤੀਆਂ  
ਕੀ ਗੱਲ ਹੈ?  
ਇਹ ਮਰ ਕੇ ਜਿਊਣ ਦਾ ਹੀ  
ਇਕ ਵੱਲ ਹੈ

ਸਿੰਘ ਰਣਜੀਤ ਹੋਵੇ  
ਜਾਂ ਬੰਦਾ  
ਸੀਸ ਅਸੀਂ ਆਦਤਨ ਹੀ  
ਝੁਕਾਉਂਦੇ ਹਾਂ

ਛਾਂ ਜਿਸ ਦੀ  
ਹੇਠ ਬਹਿੰਦੇ ਹਾਂ  
ਹੱਥ ਓਸੇ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਨੂੰ  
ਪਾਉਂਦੇ ਹਾਂ

ਕੀ ਇਹ ਸਾਡੀ ਖੂਬੀ ਨਹੀਂ  
ਕਿ ਭੱਖਦੇ ਸੂਰਜ ( ਸਿੱਖ ਰਾਂਜ )  
ਨੂੰ ਸਾੜ ਕੇ ਸਵਾਹ ਕੀਤਾ  
ਖੁੱਦ ਤਾਂ ਸਾਂ ਹੀ  
ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੀ ਨਾਲ ਤਬਾਹ ਕੀਤਾ

ਸਿਰਾਂ ਦੀ ਗਲ ਸੀ  
ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਸੀ  
ਰਾਜ ਦੀ ਗਲ ਹੈ  
ਤਾਂ ਸਾਡੀ ਹੈ  
ਦੋਹਾਂ ਵਿੱਚ  
ਪ੍ਰਤੱਖ ਹੀ ਤਾਂ ਹੈ ਅੰਤਰ  
ਤੁਸੀਂ ਗ਼ੁਲਾਮ  
ਤੇ ਅਸੀਂ ਸਵਤੰਤਰ

+++++



## ਪੰਦਰਾਂ ਅਗਸਤ

ਇਹ ਪੰਦਰਾਂ ਅਗਸਤ ਦਾ ਦਿਨ  
ਸਾਡੀ ਬਦਨਸੀਬੀ ਦਾ ਦਿਨ  
ਸਾਡੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੇ ਕਤਲ  
ਤੇ ਕਤਲੇ-ਖੁੰਸ਼ਨਸੀਬੀ ਦਾ ਦਿਨ

ਇਕ ਗ਼ੁਲਾਮੀ ਤੋਂ ਬਾਦ  
ਦੂਜੀ ਗ਼ੁਲਾਮੀ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ  
ਸਾਡੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੀ ਬੇਕਦਰੀ  
ਤੇ ਸਾਡੇ ਇਤਬਾਰਾਂ ਦਾ ਘਾਤ

ਮੁੜ ਉਹੀ ਜੇਲ੍ਹਾਂ ਉਹੀ ਡਾਂਗਾਂ  
ਉਹੀ ਪੋਲੀਸ ਉਹੀ ਗੋਲੀਆਂ  
ਇਕ ਵਾਧਾ ਲੀਡਰ ਵਿਕ ਗਏ  
ਸਭੇ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਮਿਟੀ ਵਿਚ ਰੋਲੀਆਂ

ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਦੇ ਸੁਪਨੇ  
ਸਭ ਖੋਰ੍ਹੇ ਖੋਰ੍ਹੇ ਹੋਏ  
ਗਏ ਸਭ ਚਾਅ ਲਿਤਾੜੇ  
ਅਸੀਂ ਤੁਰਦੇ ਫਿਰਦੇ ਮੋਏ

ਕਦੇ ਗ਼ੈਰਾਂ ਦੇ ਸਾਹਵੇਂ  
 ਅਸਾਂ ਸੀਸ ਝੁਕਾਣਾ ਨਹੀਂ  
 ਭਾਵੇਂ ਸੀਸ ਕਟਾ ਲਈਏ  
 ਅਸਮਤ ਨੂੰ ਲੁਟਾਣਾ ਨਹੀਂ

ਹੱਕ ਸਾਡਾ ਜੋ ਬਣਦੈ  
 ਅਸਾਂ ਲੈ ਕੇ ਰਹਿਣਾ ਏ  
 ਅਸੀਂ ਭਾਵੇਂ ਰਹੀਏ ਨਾ ਰਹੀਏ  
 ਜ਼ਿੰਦਾ ਕੌਮ ਨੇ ਰਹਿਣਾ ਹੈ ।

+++++

# ਦਿੱਲੀ ਤੇ ਦਿੱਲੀ ਦਾ ਲਾਲ ਕਿਲਾ

ਮੈਂ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਲਾਲ ਕਿਲੇ ਸਾਹਮਣਿਓਂ ਲੰਘ ਰਿਹਾ ਹਾਂ  
 ਪਰ ਅੱਜ ਇਸ ਨੇ ਸੀਸ ਨਹੀਂ ਝੁਕਾਇਆ  
 ਸ਼ਾਇਦ ਇਸ ਨੂੰ  
 ਆਦਾਬ ਭੁੱਲ ਗਏ ਨੇਂ  
 ਮੈਂ ਵੀ ਤਾਂ  
 ਬਘੋਲ ਸਿੰਘ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ

ਦਿੱਲੀ ਤੇ ਦਿੱਲੀ ਦਾ ਲਾ ਕਿਲਾ  
 ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਕੀ ਹੈ  
 ਇਹ ਤਾਂ ਸਦਾ ਹੀ  
 ਤਲਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦੇ ਨੇਂ  
 ਤੇ ਤਲਵਾਰਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ  
 ਪਾਲੀ ਭਰਦੇ ਨੇਂ

ਮੈਂ ਜਦ ਤਲਵਾਰ ਉਠਾਵਾਂਗਾ  
 ਬਘੋਲ ਸਿੰਘ ਬਣਕੇ ਆਵਾਂਗਾ  
 ਉਦੋਂ ਇਹ ਸਿਰ ਝੁਕਾਉਣਗੇ  
 ਉਦੋਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਛਾਉਣਗੇ

+++++



## ਕੋਮ ਦਿਉ ਵਾਰਸੋ

ਉਠੋ ਉਏ ਅੱਜ  
 ਕੋਮ ਦਿਉ ਵਾਰਸੋ ਉਠੋ!  
 ਆਉ ਅੱਜ ਬਦਲ ਦੇਈਏ  
 ਕੋਮ ਦੀ ਤਕਦੀਰ ਨੂੰ  
 ਉਠੋ ਅੱਜ ਪੁੰਝ ਸੁੱਟੀਏ  
 ਇਸ ਬਣ ਚੁੱਕੀ ਤਸਵੀਰ ਨੂੰ ।  
 ਤਰੀਕੇ ਨਵੇਂ ਕੋਈ ਢੂੰਡੀਏ  
 ਰਸਤੇ ਨਵੇਂ ਬਣਾਈਏ  
 ਗੁਲਾਮੀ ਦੇ ਸੰਗਲ ਕੱਟ ਕੇ  
 ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਝਾਜਰ ਪਾਈਏ ।  
 ਖੁੱਸਿਆ ਹੋਇਆ ਜੋ ਹੱਕ ਹੈ  
 ਉਸ ਵਲ ਕਦਮ ਵਧਾਈਏ  
 ਨਵੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਖਿੱਚੀਏ ।  
 ਨਕਸ਼ੇ ਨਵੇਂ ਬਣਾਈਏ  
 ਹਰ ਕੋਮ ਹੈ ਅੱਜ ਜਾਗੀ  
 ਨਹੀਂ ਘਰ ਤੋਂ ਰਹੀ ਵਾੜੀ  
 ਝਗੜੇ ਸਭ ਛੱਡ ਕੇ ਆ ਜਾਓ  
 ਲੜਾਈ ਕੋਈ ਲੜੀਏ ਸਾਂਝੀ ।  
 ਘਰਾਂ 'ਚ ਬੈਠ ਕੇ  
 ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਰਾਜ ਮਿਲਿਆ ਕਰਦੇ  
 ਜੋ ਬੇ-ਘਰੇ ਨੇਂ ਹੁੰਦੇ  
 ਅਣਿਆਈ ਮੌਤ ਮਰਦੇ ।

+++++

## ਛੱਬੀ ਜਨਵਰੀ ਤੇ ਸਿੱਖ

ਛੱਬੀ ਜਨਵਰੀ ਦੇ ਜਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚ  
 ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਮੇਰੇ ਹਮ-ਮਜ਼ਹਬ  
 ਮੇਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਜ਼ਰਾ ਗੌਰ ਕਰੋ  
 ਜਾਂ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ  
 ਆਪਣੀ ਮੌਤ ਦੇ ਵਾਰੰਟਾਂ ਤੇ ਦਸਤਖ਼ਤ ਕਰੋ ।

ਕੀ ਇਸ ਦਿਨ ਲਾਗੂ ਹੋਏ  
 ਸੰਵਿਧਾਨ ਨੇ ਤੁਹਾਡੇ ਜਜ਼ਬਾਤਾਂ ਦਾ  
 ਕਤਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ?  
 ਕੀ ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੀ ਰਖਿਅਕ ਹਕੂਮਤ ਨੇ  
 ਚੋਵੀ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਲਗਾਤਾਰ  
 ਤੁਹਾਡਾ ਖੂਨ ਨਹੀਂ ਪੀਤਾ?  
 ਕੀ “ਸੰਵਿਧਾਨ ਉਲੰਘਣਾ”  
 ਦੋਸ਼ ਵਿਚ  
 ਤੁਸੀਂ ਅੰਦਰ ਨਹੀਂ ਹੋਏ?  
 ਜਾਂ ਕਈ ਮਾਵਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤ  
 ‘ਸੰਵਿਧਾਨ ਰਖਿਅਕ’  
 ਹੱਥੋਂ ਨਹੀਂ ਮੋਏ?

ਸੁਣਿਐ ਤੁਸੀਂ ਸੰਵਿਧਾਨ ਤੇ  
 ਦਸਤਖ਼ਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ  
 ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਫਿਰ ਵੀ ਤੇਈ ਸਾਲ  
 ਕਿਵੇਂ ਲੰਘੇ ਕਿਵੇਂ ਬੀਤੇ?



ਜੇ ਇਸ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ  
 ਅੱਜ ਤੁਸੀਂ  
 ਜਸ਼ਨ ਮਨਾਉਗੇ  
 ਤਾਂ ਆਣੀ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ  
 ਆਪਣੇ ਹੀ ਹੱਥੀਂ  
 ਲਾਬੂ ਲਾਉਗੇ ।.....

+++++



## ਜੰਗ ਹਿੰਦ-ਪੰਜਾਬ

(ਸ਼ੇਰੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਬਰਸੀ ਤੇ ਉਹਦੇ ਹਮ-ਮਜ਼ਬੂਬਾਂ ਦੇ ਨਾਂ)

ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਦੀ ਸਰਕਾਰ,  
ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸ਼ੇਰਾਂ ।  
ਆ ਵੇਖ ਖੇਰੂ ਖੇਰੂ ਹੈ,  
ਪੰਜਾਬ ਅੱਜ ਤੇਰਾ ।  
ਤੇਰੇ ਇਹ ਹਮ-ਮਜ਼ਬੂਬ,  
ਤੇਰਾ ਬੜਾ ਗੁਣਗੁਨ ਕਰਦੇ ਨੇ ।  
ਇਹ ਤੇਰੇ ਸੱਚ ਤੇ ਇਨਸਾਫ਼ ਨੂੰ,  
ਪਰਣਾਮ ਕਰਦੇ ਨੇ ।

ਤੇਰੇ ਚਿਹਰੇ ਦੇ ਜੁੱਸੇ ਨੂੰ,  
ਇਹ ਰੱਜ ਰੱਜ ਵਡਿਆਉਂਦੇ ਨੇ ।  
ਇਹ ਤੇਰੀ ਤੇਗ਼ ਦੀਆਂ ਧਮਕਾਂ ਦੇ,  
ਉੱਚੇ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦੇ ਨੇ ।

ਕਸ਼ਮੀਰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿੱਤਿਆ,  
ਇਹ ਫਖ਼ਰ ਨਾਲ ਦਸਦੇ ਨੇ ।  
ਜਮਰੋਦ ਫਤਿਹ ਕਿੰਨੀ ਕੀਤਾ,  
ਇਹ ਸਾਰਾ ਹਾਲ ਦਸਦੇ ਨੇ ।

ਭਾਵੇਂ ਤੇਰੀਆਂ ਜਿੱਤਾਂ ਦੀਆਂ,  
ਅੱਜ ਵਾਰਾਂ ਪੜ੍ਹਦੇ ਨੇ ।  
ਪਰ ਤੇਰੇ ਕਾਤਿਲਾਂ ਅੱਗੇ,  
ਇਹ ਝੁੱਕ ਝੁੱਕ ਸਿਜਦੇ ਕਰਦੇ ਨੇ ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੇਰੇ 'ਕੋਰ' ਰੋਲੇ ਸਨ,  
ਇਹ ਅੱਜ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਗੋਲੇ ਨੇਂ ।  
ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੀ ਭੁੱਲੇ ਨੇਂ,  
ਹਾਏ! ਕਿੰਨੇ ਭੋਲੇ ਨੇਂ ।

ਸਵਾ ਸੌ ਸਾਲ ਹੋਇਆ ਹੈ ।  
ਹੁਣੀ ਇਹੀ ਹਾਲ ਹੋਇਆ ਹੈ ।  
ਉਹ ਤਖ਼ਤੋ-ਤਾਜ ਭੁੱਲਿਆ ਹੈ ।  
ਖ਼ਾਲਸਾਈ ਰਾਜ ਭੁੱਲਿਆ ਹੈ ।

ਸਵਾ ਲੱਖ ਫੌਜ ਭੁੱਲੀ ਹੈ ।  
ਉਹ ਸ਼ਾਹੀ ਮੌਜ ਭੁੱਲੀ ਹੈ ।  
ਉਹ ਹਾਥੀ ਘੋੜੇ ਭੁੱਲੇ ਨੇਂ ।  
ਉਹ ਤੋਪਾਂ ਤੋੜੇ ਭੁੱਲੇ ਨੇਂ ।

ਕਿਲ੍ਹੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਭੁੱਲੇ ਨੇਂ,  
ਪੰਥ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਭੁੱਲੇ ਨੇਂ,  
ਉਹ ਸਿੱਕੇ ਮੋਹਰਾਂ ਭੁੱਲੇ ਨੇਂ ।  
ਉਹ ਸ਼ਾਹੀ ਤੋਰਾਂ ਭੁੱਲੇ ਨੇਂ ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਰੱਤ ਨਹੀਂ ਤੇਰਾ,  
ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸਾਹ ਨਹੀਂ ਤੇਰਾ ।  
ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਰੀਝ ਨਹੀਂ ਤੇਰੀ,  
ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਚਾਅ ਨਹੀਂ ਤੇਰਾ ।



ਕੀ ਇਹ ਕੁਝ ਕਰਨ ਜੋਗੇ ਨਹੀਂ,  
 ਕੀ ਦੁਖੜੇ ਜਰੂਨ ਜੋਗੇ ਨਹੀਂ ।  
 ਕੀ ਰਾਜ ਦੀ ਚਾਹ ਨਹੀਂ ਬਾਕੀ,  
 ਜਾਂ ਇਹ ਹੁਣ ਲੜਨ ਜੋਗੇ ਨਹੀਂ ।

ਜੰਗ ਹਿੰਦ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਧੁਰੋਂ ਆਉਂਦੈ,  
 ਕੋਈ ਨਵੀਆਂ ਨਹੀਂ ਤਿਆਰੀਆਂ ਨੇਂ ।  
 ਤੱਕ ਸਕੇ 'ਸਰਕਾਰ' ਤਾਂ ਤੱਕ ਲੈ ਤੂੰ,  
 ਅੱਜ ਰੁਲਦੀਆਂ ਕਿਵੇਂ ਸਰਦਾਰੀਆਂ ਨੇਂ ।

ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲੀ,  
 ਉਹ ਸ਼ਾਹੀ ਸ਼ਾਨ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲੀ ।  
 ਨਹੀਂ ਸਾਨੂੰ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲੀ,  
 ਖਾਲਸਾਈ ਆਨ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲੀ ।

ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਹੱਥ ਪਾਵਾਂਗੇ,  
 ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਗ਼ਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ।  
 ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਹੱਥ ਪਾਵਾਂਗੇ,  
 ਉਨ੍ਹਾਂ ਝੰਡੇ ਬਰਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਾਡਾ ਸੌਦਾ ਕੀਤਾ ਸੀ,  
 ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੇਰਾ ਖ਼ੂਨ ਪੀਤਾ ਸੀ ।  
 ਸਾਨੂੰ ਤੇਰੇ ਖ਼ੂਨ ਦੀ ਸੋਂਹ ਹੈ,  
 ਤੇਰੇ ਜਨੂੰਨ ਦੀ ਸੋਂਹ ਹੈ ।



ਅਸੀਂ ਇਤਹਾਸ ਦੁਹਰਾਵਾਂਗੇ ।  
 ਉਹ ਤਖ਼ਤੋਂ ਤਾਜ ਲੈਣ ਲਈ ।  
 ਅਸੀਂ ਇਤਹਾਸ ਦੁਹਰਾਵਾਂਗੇ,  
 ਮੁੜ ਉਹੀ ਰਾਜ ਲੈਣ ਲਈ ।

ਜੰਗ ਹਿੰਦ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਮੁੜ ਹੋਸੀ,  
 ਸਾਥੋਂ ਖੁੱਸੀਆਂ ਭਾਵੇਂ ਸਰਦਾਰੀਆਂ ਨੇ!  
 ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਜੰਗ ਇਹ ਖ਼ਤਮ ਹੋਣੀ,  
 ਜਦ ਤਕ ਜਿੱਤਦੀਆਂ ਨਹੀਂ ਜੋ ਹਾਰੀਆਂ ਨੇ ।

ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਦੀ ਸਰਕਾਰ,  
 ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸ਼ੇਰਾ ।  
 ਆ ਵੇਖ ਖੇਰੂ ਖੇਰੂ ਹੈ,  
 ਪੰਜਾਬ ਅੱਜ ਤੇਰਾ ।

+++++

## ਹਕੀਕਤ

ਸਾਡੀ ਬਰਬਾਦੀ ਦੇ ਮਿੱਤਰੋ  
ਇਕ ਲੰਬੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ  
ਇਹਦੀ ਰੰਗਤ ਹੈ ਲਹੂ ਵਰਗੀ  
ਸੰਗੀਨਾ ਦੀ ਇਹ ਹਾਣੀ ਹੈ

ਸਿਰਾਂ ਦੇ ਸੋਇਆਂ ਦੀ ਹੈ ਦਾਸਤਾਂ  
ਮੇਨੂਆਂ ਦੀ ਵਾਢੀ ਹੈ  
ਤਲੀ ਤੇ ਸੀਸ ਰੱਖਣ ਦੀ  
ਹਕੀਕਤ ਵੀ ਅਸਾਡੀ ਹੈ ।

ਰੰਬੀਆਂ ਨਾਲ ਲਹੀਆਂ ਖੋਪਰੀਆਂ  
ਬੰਦ ਬੰਦ ਵੀ ਕਟਵਾਏ ਗਏ  
ਉਬਾਲੇ ਦੇਗਾਂ ਵਿਚ ਖਾਧੇ  
ਤੋਪਾਂ ਮੂਹਰੇ ਉਡਾਏ ਗਏ

ਸ਼ਮਸ਼ੀਰ ਸੂਤੀ ਕਈ ਵੇਰਾਂ  
ਸਿਰ ਚੁਣ ਚੁਣ ਕੇ ਲਾਹੇ ਵੀ  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੀਰਾਂ 'ਚ ਚੁਣਿਆ ਸੀ  
ਉਹੋ ਪੁੱਠੇ ਲਟਕਾਏ ਵੀ ।

ਜਿਹੜੇ ਹਰ ਸਾਲ ਆਉਂਦੇ ਸਨ  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਅਸਾਂ ਮੋੜੇ  
ਅਸਾਂ ਕਈ ਮਾਣ ਮਤਿਆਂ ਦੇ  
ਘਰੀਂ ਜਾ ਜਾ ਕੇ ਮੂੰਹ ਤੋੜੇ ।

ਜਿਹੜੀ ਦਿੱਲੀ ਹੰਕਾਰੀ ਸੀ  
ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਪੈਰ ਉਸ ਚੁੰਮੇ  
ਜਮਰੋਧ, ਕਸ਼ਮੀਰ ਤੇ ਲਦਾਖ  
ਸ਼ੇਰਾਂ ਵਾਂਗ ਅਸਾਂ ਘੁੰਮੇ

ਕੁਝ ਗੱਲਾਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਸਨ  
ਅਸੀਂ ਜੋ ਸਮਝ ਨਾ ਸਕੇ  
ਬੁਰੇ ਦਿਨ ਵੀ ਇਸੇ ਕਾਰਨ  
ਰੱਜ ਰੱਜ ਕੇ ਅਸਾਂ ਤੱਕੇ ।

ਲੜੇ ਕਈ ਵਾਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲਈ  
ਉਹੀਓ ਧਰੋਹ ਕਮਾਂਦੇ ਰਹੇ  
ਬਿਠਾਇਆ ਛਾਵੇਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ  
ਉਹੀਓ ਆਰੀ ਚਲਾਂਦੇ ਰਹੇ ।

ਪਿਆਇਆ ਦੁੱਧ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਡੰਗ ਖਾਧਾ  
ਜੋ ਫਿਤਰਤਨ ਹੀ ਧਰੋਹੀ ਸਨ  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੀ ਪਾਲਣਾ ਵਾਅਦਾ ।

ਸਮਝਣ ਦੀ ਗੱਲ ਇਕੋ ਹੈ  
ਇਹੋ ਵਿਸ਼ਵਾਸਘਾਤੀ ਨੇਂ  
ਮਾਲਕ ਨੇ ਹੜੱਪੂ ਬਿਰਤੀ ਦੇ  
ਪੁੱਜ ਕੇ ਮਿੱਤਰ ਘਾਤੀ ਨੇਂ



ਫੈਸਲਾ ਹੁਣ ਇਹੀਓ ਕਰਨੈ  
 ਹੱਕ ਹਾਸਲ ਕਿਵੇਂ ਕਰੀਏ?  
 “ਅਸਾਡਾ ਹੱਥ ਹੋਵੇ ਤੇਗ ਤੇ  
 ਸਿਰ ਤੇ ਕਫਨ ਧਰੀਏ”  
 ਅਸਾਡਾ ਹੱਕ ਆਪਣੇ ਆਪ  
 ਸਾਡੇ ਗਲ ਆ ਲੱਗੇਗਾ  
 ਜਾਂ ਫਿਰ ਸੱਤਲੁਜ ਦੇ ਵਿਚ  
 ਪਾਣੀ ਦੀ ਥਾਂਵੇਂ ਖੂਨ ਵਗੇਗਾ ।

+++++

# 1849 ਵਿਚ ਡੁੱਬੇ ਸੂਰਜ (ਸਿੱਖ ਰਾਜ) ਦੇ ਨਾਂ

ਐ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦੇ ਰੋਸ਼ਨ ਦਿਮਾਗ਼ੋ  
ਕੀ ਕਦੇ ਇਹ ਹੋ ਸਕਦੈ  
ਕਿ ਸੂਰਜ ਹੀ ਮਰ ਜਾਵੇ?  
ਤੇ ਅਨੰਤ ਸਮਿਆਂ ਲਈ  
ਕੁਲ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿਚ  
ਹਨੇਰਾ ਪਸਰ ਜਾਵੇ

ਕੀ ਸਿਆਹ ਬੱਦਲ  
ਦੀਵਾਰ ਬਣ ਸਕਦੇ ਨੇ?  
ਕਿਰਨਾਂ ਦੇ ਤੀਰਾਂ ਸਾਹਵੇਂ  
ਕਦ ਤੱਕ ਤਣ ਸਕਦੇ ਨੇ?

ਕੀ ਇਹ ਸੱਚ ਨਹੀਂ  
ਕਿ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਨਾ ਹੈ  
ਕਿਨਾ ਕੂ ਚਿਰ  
ਬੱਦਲਾਂ ਨੇ ਰਾਹ 'ਚ ਖੜ੍ਹਨਾ ਹੈ ।

1849 ਵਿਚ ਜੋ ਸੂਰਜ ਡੁੱਬਿਆ ਸੀ  
ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ  
ਕਿ ਉਹ ਸੂਰਜ ਵੀ ਫਿਰ ਮੁੜ ਚੜ੍ਹੇਗਾ  
ਕਿਰਨਾਂ ਦਾ ਕਾਫਲਾ  
ਹੈ ਤੁਰਿਆ ਆ ਰਿਹਾ  
ਨੌਰਿਆਂ ਦੇ ਸੰਗ ਹੁਣ ਉਹ ਲੜੇਗਾ ।



ਮੈਂ ਲੜਨ ਦੀ ਜਾਚ  
ਮਾਂ ਦੇ ਪੇਟ ਚੋਂ ਹੀ ਸਿੱਖੀ ਹੈ ।  
ਕਲਮ, ਬੋਲ ਜਾਂ ਤਲਵਾਰ  
ਲੜਾਈ ਕੋਈ ਵੀ ਹੋਵੇ  
ਧਾਰ ਕਲਮ ਤੋਂ ਤਲਵਾਰ ਤੱਕ  
ਅਤਿਅੰਤ ਤਿੱਖੀ ਹੈ ।